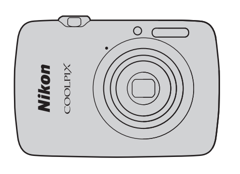
Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

COOLPIX S01

Manuel de référence





Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil photo numérique Nikon COOLPIX S01. Veillez à lire attentivement « Pour votre sécurité » (□ iii–iv) et toutes les autres instructions afin d'utiliser au mieux votre produit Nikon et gardez-les toujours à la disposition de ceux qui auront à se servir de l'appareil photo.

Symboles et conventions

Afin de localiser plus aisément les informations utiles, ce manuel utilise les symboles et conventions suivants :



Cette icône signale les avertissements. Il s'agit d'informations à lire impérativement avant d'utiliser l'appareil photo afin d'éviter de l'endommager.



Cette icône signale les remarques. Il s'agit d'informations à lire impérativement avant d'utiliser l'appareil photo.



Cette icône vous indique les sections associées au sujet traité.



Cette icône signale les références à d'autres pages de ce manuel.

Les menus et les autres textes affichés par l'appareil photo ou par les applications sur ordinateur apparaissent en caractères **gras**. Les illustrations de ce manuel peuvent être simplifiées à des fins explicatives.

Table des matières

Pour votre sécurité

Afin d'éviter d'endommager votre produit Nikon et de vous blesser ou de blesser un tiers, lisez attentivement et intégralement les consignes de sécurité ci-dessous avant d'utiliser cet appareil. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui pourraient se servir de l'appareil.

Le non-respect des consignes exposées dans cette section peut entraîner certaines conséquences signalées par le symbole suivant :



Cette icône indique les avertissements. Pour éviter toute blessure potentielle, lisez l'ensemble des avertissements avant d'utiliser cet appareil Nikon.

AVERTISSEMENTS

⚠ **En cas de dysfonctionnement, mettez immédiatement le matériel hors tension**. Si vous remarquez la présence de fumée ou une odeur inhabituelle s'échappant de l'appareil photo ou de l'adaptateur de charge, débranchez l'adaptateur. Continuer d'utiliser le matériel risque d'être dangereux. Après avoir mis le matériel hors tension, attendez qu'il refroidisse, puis confiez-le à un centre de réparation Nikon agréé pour le faire contrôler.

⚠ **N'utilisez pas le matériel en présence de substances inflammables**. N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.

⚠ **Ne démontez pas l'appareil**. Tout contact avec les composants internes du produit peut entraîner des blessures. En cas de dysfonctionnement, votre matériel ne peut être réparé que par un technicien qualifié. Si l'appareil photo venait à se briser suite à une chute ou à un accident, débranchez l'adaptateur de charge, puis confiez votre matériel à un centre de réparation Nikon agréé pour le faire contrôler.

⚠ **Gardez-le au sec**. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou un choc électrique.

⚠ **Ne manipulez pas la prise ou l'adaptateur de charge avec les mains mouillées**. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un choc électrique.

⚠ **Ne vous approchez pas de la prise pendant un orage**. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un choc électrique.

⚠ **Retirez la poussière éventuellement présente sur les parties métalliques de la prise de l'adaptateur de charge ou autour de celles-ci à l'aide d'un chiffon sec**. Une utilisation prolongée peut provoquer un incendie.

⚠ **Conservez hors de portée des enfants**. Ils pourraient sinon risquer de se blesser. De plus, les petites pièces présentent un risque d'étouffement. Si jamais un enfant avalait une petite pièce de ce matériel, emmenez-le immédiatement chez un médecin.

⚠ **Ne placez pas la dragonne autour du cou d'un bébé ou d'un enfant**. Le non-respect de cette consigne peut provoquer une strangulation.

⚠ **Utilisez le flash avec précaution.**

- L'utilisation du flash à proximité immédiate de la peau ou d'autres objets peut provoquer des brûlures.
- L'utilisation du flash à proximité des yeux de votre sujet peut entraîner des troubles visuels temporaires. Soyez particulièrement attentif lorsque vous photographiez des bébés : le flash doit être déclenché à une distance minimale d'un mètre par rapport au sujet.
- Ne pointez pas le flash en direction du conducteur d'un véhicule motorisé. Vous risquez sinon de provoquer un accident.

⚠ **Évitez tout contact avec les cristaux liquides.** Si le moniteur venait à se briser, veillez à éviter toute blessure provoquée par les bris de verre ainsi que tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

⚠ **N'utilisez pas l'adaptateur de charge avec des convertisseurs ou des adaptateurs de voyage conçus pour convertir d'une tension à une autre ou avec des onduleurs**. Le non-respect de cette consigne risque d'endommager le produit ou d'entraîner une surchauffe ou un incendie.

⚠ **Utilisez les câbles appropriés.** Lors de la connexion de câbles aux prises d'entrée et de sortie, utilisez uniquement les câbles fournis ou vendus par Nikon à ces fins, conformément aux réglementations liées au produit.

⚠ **Veillez à ne pas endommager, chauffer ou modifier les câbles, à ne pas les plier ou tirer énergiquement dessus et à ne pas poser de lourds objets dessus**. Le non-respect de ces consignes de sécurité peut provoquer un incendie ou un choc électrique.

⚠ **Ne couvrez pas ce produit lorsqu'il est en cours d'utilisation**. L'accumulation de la chaleur pourrait déformer le boîtier ou provoquer un incendie.

⚠ **Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification du produit, comme une déformation ou une décoloration**. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer la fuite, la surchauffe ou la casse de l'accumulateur intégré.

⚠ **Ne restez pas au contact de l'appareil photo ou de l'adaptateur de charge pendant de longues périodes lorsqu'ils sont sous tension ou en cours d'utilisation**. Certaines de leurs parties peuvent chauffer. Laisser ce matériel en contact direct avec la peau pendant de longues périodes peut entraîner des brûlures superficielles.

⚠ **Utilisez les adaptateurs de charge préconisés**. Lorsque vous rechargez l'appareil photo à l'aide d'une prise de courant, utilisez uniquement les adaptateurs de charge conçus pour être utilisés avec ce produit.

⚠ **Ne rangez pas le matériel à la lumière directe du soleil**. Lorsque vous n'utilisez pas le matériel, mettez-le hors tension et vérifiez que l'objectif est couvert avant de le ranger dans un endroit non exposé à la lumière directe du soleil. Les rayons du soleil focalisés par l'objectif peuvent provoquer des incendies.

⚠ **Suivez les instructions dispensées par le personnel aérien ou hospitalier**. Mettez le matériel hors tension pendant le décollage et l'atterrissage ou à la demande du personnel aérien ou hospitalier. Les ondes radio émanant de ce produit peuvent interférer avec le système de navigation des avions ou le matériel médical des établissements hospitaliers.

⚠ **Si l'accumulateur de l'appareil photo fuit et que du liquide entre en contact avec vos vêtements ou votre peau, rincez immédiatement la zone touchée avec de l'eau**.

Mentions légales

- Les manuels fournis avec ce produit ne doivent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés dans un système de recherche documentaire ou traduits en une langue quelconque, en tout ou en partie, et quels qu'en soient les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment et sans préavis les caractéristiques des matériels et des logiciels décrits dans ces manuels.
- Nikon décline toute responsabilité pour les dommages provoqués suite à l'utilisation de ce matériel.
- Bien que tous les efforts aient été apportés pour vous fournir des informations précises et complètes dans ces manuels, nous vous saurions gré de porter à l'attention du représentant Nikon de votre pays, toute erreur ou omission ayant pu échapper à notre vigilance (les adresses sont fournies séparément).

Avertissements à l'attention des utilisateurs résidant aux États-Unis

Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement

Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour les appareils numériques de Classe B selon la Partie 15 de la réglementation FCC. Ces limites assurent une protection raisonnable contre les interférences dangereuses lorsque l'équipement est utilisé en environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut irradier des radiofréquences qui peuvent, en cas d'une installation et d'une utilisation contraires aux instructions, provoquer des interférences néfastes aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie que ce matériel ne provoquera pas des interférences dans une installation particulière. Si ce matériel provoque effectivement des interférences préjudiciables à la réception radio ou télévisée, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, il est conseillé d'essayer de corriger ces interférences à l'aide de l'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance séparant l'équipement du récepteur.
- Connectez l'appareil photo à une prise reliée à un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consultez un revendeur ou un technicien radio/télévision spécialisé.



AVERTISSEMENTS

Modifications

La FCC demande qu'il soit notifié à l'utilisateur que tout changement ou modification sur cet appareil qui n'aurait pas été expressément approuvé par Nikon Corporation peut annuler tout droit à l'utilisateur d'utiliser l'équipement.

Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles peut faire dépasser les limites de la Classe B Partie 15 de la réglementation FFC.

Avertissement à l'attention des utilisateurs de Californie

ATTENTION : la manipulation du câble de ce produit peut entraîner des risques d'exposition au plomb, une substance chimique reconnue par l'État de Californie comme un facteur de malformations congénitales ou d'autres dysfonctionnements de l'appareil reproductif. *Lavez-vous soigneusement les mains après toute utilisation.*

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.S.A.

Tel.: 631-547-4200

Avis pour les clients au Canada

CAUTION : This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

ATTENTION : Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avis pour les clients en Europe

Ce symbole indique que ce produit doit être collecté séparément.

Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Ce produit doit être recueilli séparément dans un point de collecte approprié. Il ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.



Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Veuillez remarquer que la simple possession de documents copiés numériquement ou reproduits à l'aide d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou de tout autre appareil peut être punie par la loi.

- **Copies ou reproductions interdites par la loi**

  Ne copiez pas et ne reproduisez pas des billets de banque, des pièces, des titres ou des obligations d'État, même si ces copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ».

  La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite.

  Sauf en cas d'autorisation préalable des autorités, la copie ou la reproduction de timbres ou de cartes postales inutilisés émis par ces mêmes autorités est strictement interdite.

  La copie ou la reproduction de timbres émis par les autorités et de documents certifiés stipulés par la loi est interdite.

- **Avertissements concernant certaines copies et reproductions**

  Le gouvernement a publié certains avertissements concernant la copie ou la reproduction des titres émis par des entreprises privées (actions, billets, chèques, bons cadeaux, etc), des titres de transport ou des bons de réduction, sauf en cas de nécessité d'un nombre restreint de copies pour les activités d'une entreprise. De même, ne copiez pas et ne reproduisez pas des passeports émis par l'état, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité, et des tickets tels que des passes ou des tickets restaurant.

- **Conformité aux mentions légales et droits d'auteur**

  La copie et la reproduction d'œuvres de création protégées par des droits d'auteur (livres, musique, peintures, gravures, impressions, cartes, dessins, films et photos) est réglementée par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour réaliser des reproductions illégales ou pour enfreindre les lois sur les droits d'auteur.

Élimination des périphériques de stockage de données

Veuillez remarquer que la suppression des images ou le formatage de la mémoire de l'appareil photo ou d'autres périphériques de stockage de données n'élimine pas totalement les données d'images originales. Les fichiers supprimés de certains périphériques de stockage peuvent parfois être récupérés. Ceci peut déboucher sur une utilisation malveillante de données d'images personnelles. Il est de la responsabilité de l'utilisateur d'assurer la protection de ces données.

Avant l'élimination d'un périphérique de stockage ou son transfert à un tiers, formatez-le, puis remplissez-le complètement d'images ne contenant aucune information privée (par exemple, des photos d'un ciel vide). Veillez également à remplacer toute photo sélectionnée pour l'écran d'accueil (HOME).

Utilisez exclusivement des accessoires électroniques de la marque Nikon

Les appareils photo Nikon sont conçus dans le respect des normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires de marque Nikon (notamment les adaptateurs de charge) et certifiés par Nikon pour un usage spécifique avec cet appareil photo numérique Nikon sont conçus et éprouvés pour fonctionner avec ces circuits internes de manière optimale et exempte de tout risque.

L'utilisation d'accessoires électroniques qui ne sont pas de la marque Nikon risque d'endommager l'appareil photo et peut annuler votre garantie Nikon.

Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

Utilisez exclusivement des accessoires de marque Nikon : seuls les accessoires de marque Nikon et certifiés par Nikon compatibles avec votre appareil photo numérique Nikon sont conçus et testés pour assurer un fonctionnement optimal et en toute sécurité. L'utilisation d'accessoires d'une autre marque que Nikon risque d'endommager votre appareil photo et d'annuler votre garantie Nikon.

Avant de prendre des photos lors d'un événement important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable des dommages ou pertes de profits pouvant résulter d'un mauvais fonctionnement du produit.

Formation permanente : dans le cadre de l'engagement « Formation permanente » de Nikon relatif à l'assistance et à la formation continues, des informations continuellement mises à jour sont disponibles en ligne sur les sites suivants :

- Pour les utilisateurs résidant aux États-Unis : *http://www.nikonusa.com/*
- Pour les utilisateurs résidant en Europe et en Afrique : *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Pour les utilisateurs résidant en Asie, en Océanie et au Moyen-Orient : *http://www.nikon-asia.com/*

Visitez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations sur le produit, des astuces, des réponses aux questions fréquentes et des conseils d'ordre général sur l'imagerie et la photographie numériques. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon local. Utilisez l'URL suivante pour obtenir la liste des contacts : *http://imaging.nikon.com/*

Préparation

1 Vérifiez le contenu de la boîte.

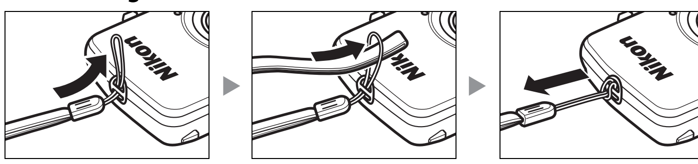
Vérifiez que la boîte contient bien les éléments indiqués ci-dessous. Prenez contact avec votre revendeur s'il manque un élément.

- ☐ *Appareil photo numérique COOLPIX S01* [1]
- ☐ *Adaptateur de Charge EH-69P* [2]
- ☐ *Dragonne d'appareil photo*
- ☐ *Câble USB UC-E16*
- ☐ Manuel d'utilisation
- ☐ Pour votre sécurité
- ☐ *Garantie*

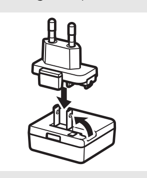
1 Est équipé d'une mémoire interne et d'un accumulateur. Ces deux éléments sont intégrés au boîtier. Les cartes mémoire ne peuvent pas être utilisées.

2 Un adaptateur de prise secteur est fourni dans les pays ou régions où il est requis.

2 Fixez la dragonne.



Si un **adaptateur de prise secteur** est fourni, fixez-le fermement à l'adaptateur de charge. Notez que si vous tirez énergiquement sur l'adaptateur de prise secteur une fois fixé pour le retirer, vous risquez d'endommager le produit.



La forme de l'adaptateur de prise secteur dépend du pays ou de la région où il a été acheté.

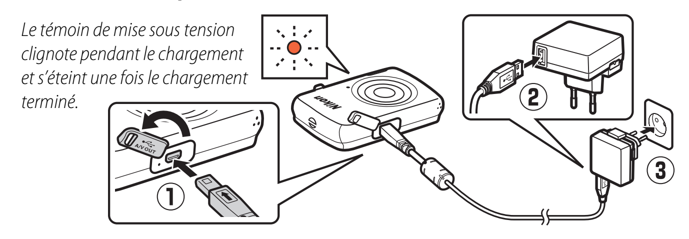
Les utilisateurs résidant en Argentine et en Corée peuvent ignorer cette étape, étant donné que l'adaptateur de prise secteur est fixé de façon permanente à l'adaptateur de charge.

3 Rechargez l'appareil photo.

Utilisez l'adaptateur de charge (fourni) lorsque vous rechargez l'appareil photo pour la première fois.

3.1 Mettez l'appareil photo hors tension et raccordez le câble USB à l'appareil photo (①) et à l'adaptateur de charge (②).

3.2 Branchez l'adaptateur (③).



3.3 Le chargement s'effectue en deux heures et 50 minutes environ. Une fois le chargement terminé, débranchez l'adaptateur de charge et le câble USB.

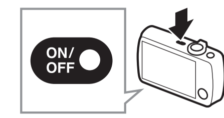
Le **témoin de mise sous tension** est orange et clignote lentement pendant le chargement. Il s'éteint une fois le chargement terminé. S'il est orange mais clignote rapidement, cela signifie qu'une erreur s'est produite. Vérifiez que le câble USB est raccordé correctement et que la température ambiante est comprise entre 5 °C et 35 °C.

Si l'adaptateur de charge est raccordé, l'appareil photo fonctionne uniquement en mode de visualisation (📖 30) et il est impossible de prendre des photos. La mise sous tension de l'appareil photo ralentit le processus de chargement.

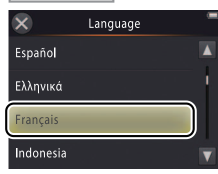
Une fois l'horloge réglée (📖 3), l'appareil photo se recharge également lorsqu'il est raccordé à un ordinateur par le biais d'un câble USB (📖 63).

4 Préparez l'appareil photo pour la prise de vue.

4.1 Mettez l'appareil photo sous tension.



4.2 Appuyez sur la langue de votre choix.



4.3 Réglez l'horloge.

Lorsque vous êtes invité à régler l'horloge, touchez **Oui**. Touchez ◀ ou ▶ pour mettre en surbrillance votre fuseau horaire et touchez OK pour valider votre sélection.

Touchez le format de date de votre choix. Les options indiquées à droite s'affichent. Touchez les différents éléments pour les mettre en surbrillance, puis touchez ▲ ou ▼ pour les modifier. Touchez OK pour afficher une boîte de dialogue de confirmation. Touchez **Oui** pour régler l'horloge.

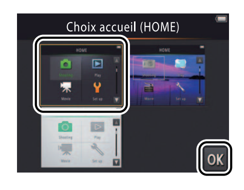


Pour activer ou désactiver **l'heure d'été**, touchez ☀.

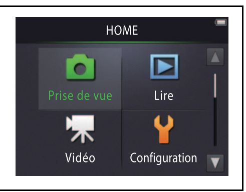
L'horloge est alimentée par l'accumulateur intégré de l'appareil photo. Si ce dernier est déchargé, vous serez invité à régler à nouveau la date et l'heure la prochaine fois que vous mettrez l'appareil photo sous tension. Veillez à régler l'horloge avant de continuer.

Pour choisir une autre langue ou régler l'horloge, utilisez l'option **Langue/Language** (📖 61) ou **Fuseau horaire et date** (📖 57) du menu Configuration.

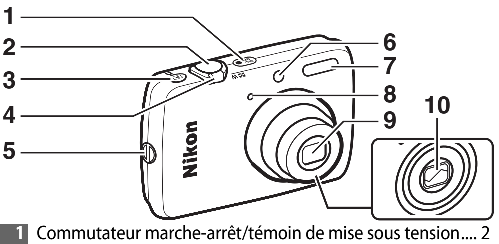
4.4 Choisissez un style pour l'écran d'accueil (HOME).
Touchez l'écran d'accueil (HOME) de votre choix pour le mettre en surbrillance, puis touchez OK pour valider votre sélection.



L'appareil photo affiche l'écran d'accueil (HOME) une fois la configuration effectuée.
➔ L'écran d'accueil (HOME) .... 📖 7



Nomenclature de l’appareil photo



11
14
15 16
12
13

- **1** Commutateur marche-arrêt/témoin de mise sous tension.... 2
- **2** Déclencheur 9
- **3** Commande ▶ (visualisation)........ 30
- **4** Commande de zoom........ 9, 34, 35
- **5** Œillet pour dragonne d’appareil photo 1
- **6** Témoin du retardateur 20
  Illuminateur d’assistance AF 14
- **7** Flash 21
- **8** Microphone 16
- **9** Objectif
- **10** Volet de protection de l’objectif

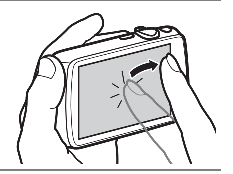
- **11** Moniteur/écran tactile 6
- **12** Haut-parleur 31
- **13** Volet des connecteurs........ 2, 47, 48, 53
- **14** Bouton accueil (HOME) 7
- **15** Port USB et connecteur audio/vidéo 2, 47, 48, 53
- **16** Bouton de réinitialisation........ 72, 78

Pour mettre l’appareil photo sous tension ou hors tension, appuyez sur le commutateur marche-arrêt. Si l’appareil photo est hors tension, appuyez sur la commande ▶ et maintenez-la enfoncée pour mettre l’appareil photo sous tension et visualiser les photos sans sortir l’objectif.

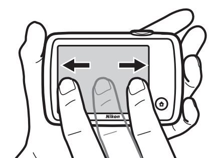
Utilisation de l’écran tactile

Il est possible d’effectuer les opérations suivantes en touchant le moniteur ou en faisant glisser un doigt :

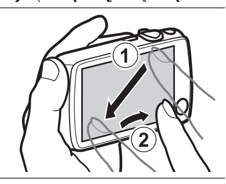
Toucher : touchez le moniteur.



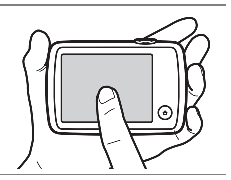
Faire glisser : faites glisser un doigt sur le moniteur.



Faire glisser et déposer : touchez un élément sur l’écran, faites-le glisser vers l’emplacement souhaité (①), puis retirez votre doigt de l’écran (②).



Toucher et maintenir la pression : touchez le moniteur et maintenez la pression avec votre doigt pendant une courte période.

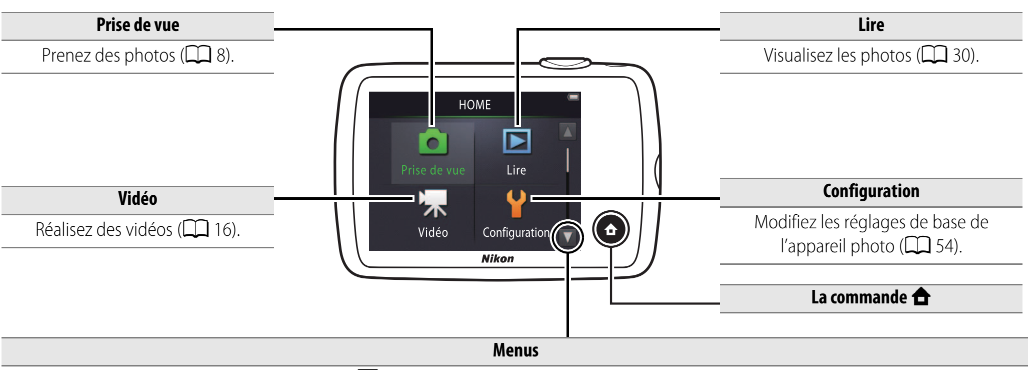


Écran tactile : ne touchez pas l’écran avec des objets pointus et n’exercez pas de pression excessive. L’écran tactile risque de ne pas être compatible avec certains types de films protecteurs.

Utilisation de l’écran tactile : l’appareil risque de ne pas répondre comme prévu si vous appuyez furtivement pour faire glisser des éléments sur l’écran, faites glisser des éléments sur une courte distance, faites glisser légèrement votre doigt sur l’écran ou déplacez votre doigt trop rapidement. L’écran risque de ne pas répondre comme prévu si vous le touchez simultanément à deux endroits ou plus.

Modification des réglages de l’appareil photo

Utilisez l’écran d’accueil (HOME) pour modifier les réglages de l’appareil photo ou naviguer entre les modes photo, vidéo et visualisation. Pour afficher l’écran d’accueil (HOME), appuyez sur la commande 🏠.



Menus

Modifiez les réglages depuis les menus. Touchez ▼ ou faites glisser l’écran d’accueil (HOME) vers le haut pour afficher le menu correspondant au mode actuellement sélectionné.

➔ Menu Prise de vue............📖 13
➔ Menu Vidéo........................📖 18
➔ Menu Visualisation...........📖 33

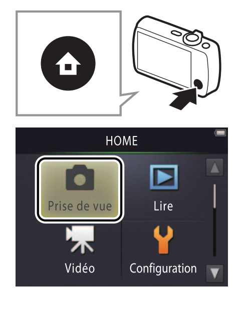
Prise de vue

Prise de vue automatique et enregistrement vidéo

Photos

1 Appuyez sur la commande ⌂.

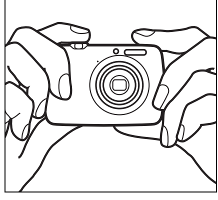
2 Touchez Prise de vue.

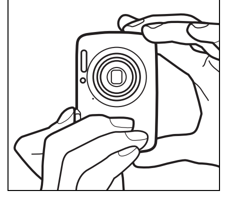


➔ Niveau de charge de l'accumulateur et mémoire restante 11
➔ Déclencheur 9
➔ Retardateur 20
➔ Flash 21
➔ Effets spéciaux 23
➔ Correction de l'exposition 24
➔ Taille d'image 25
➔ Déclenchement tactile ... 26
➔ En savoir plus sur la photographie 14

3 Cadrez la photo.

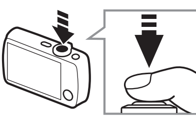
Positionnez l'appareil de manière adéquate et cadrez votre photo.

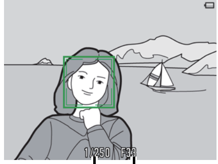




4 Effectuez la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour mémoriser la mise au point et l'exposition.



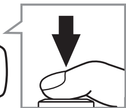




Vitesse d'obturation *Ouverture*

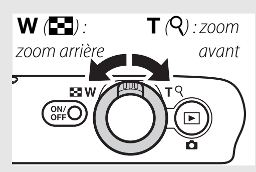
5 Prenez la photo.

Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.



Bien tenir l'appareil photo : veillez à ce que vos doigts, vos cheveux, la dragonne de l'appareil photo ou d'autres objets ne gênent pas l'objectif, le flash, l'illuminateur d'assistance AF ou le microphone. Lorsque vous cadrez des photos à la verticale, tenez l'appareil de façon à ce que le flash soit au-dessus de l'objectif.

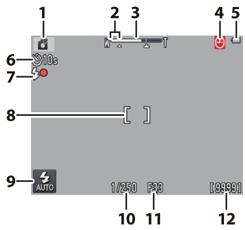
Zoomer : utilisez la commande de zoom pour effectuer des zooms avant ou arrière.



Pour faire la mise au point, appuyez légèrement sur le **déclencheur** et arrêtez-vous lorsque vous sentez une résistance. Dans ce manuel, on désigne cette opération par « appuyez sur le déclencheur à mi-course ». Ensuite, appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

➔ Visualisation des photos......... 📖 30
➔ Suppression des photos......... 📖 43

Affichage en mode prise de vue



1	Scène	12
2	Plage de zoom macro	14
3	Indicateur de zoom	9, 14
4	Indicateur « Date non réglée »	12, 54
	Destination de voyage	58
5	Niveau de charge	11
6	Retardateur	20
7	Indicateur de flash	11
8	Zone de mise au point	11, 14
9	Mode de flash	21
10	Vitesse d'obturation	
11	Ouverture	
12	Nombre de vues restantes	11

Les indicateurs affichés dépendent des réglages de l'appareil photo et des conditions de prise de vue. Certains indicateurs n'apparaissent que pendant quelques secondes après la mise sous tension de l'appareil photo ou la réalisation d'une opération. Pour afficher à nouveau les indicateurs, touchez DISP.

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, **l'état de la mise au point** est indiqué comme suit :

⬚	Visage détecté
[ ]	Aucun visage détecté
AF●	Zoom numérique activé

- Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point clignote en rouge. Modifiez la composition et réessayez.

Le niveau de charge de l'accumulateur est indiqué comme suit :

(icône batterie pleine)	Accumulateur rechargé.
(icône batterie faible)	Accumulateur faible. Rechargez l'appareil photo.
L'accu/pile est déchargé(e).	L'accumulateur est déchargé. Rechargez l'appareil photo.

Le nombre de vues restantes dépend de la mémoire disponible et de l'option sélectionnée pour **Taille d'image** (25).

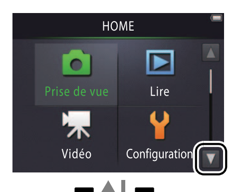
L'appareil photo sélectionne automatiquement l'un des modes **scène suivants** en fonction du type de sujet : (portraits), (paysages), (portraits de nuit), (paysages de nuit), (gros plans), (sujets en contre-jour) et (autres sujets). Notez que si le dosage flash/ambiance est utilisé, l'appareil photo sélectionne automatiquement le mode , alors que dans les autres cas, l'appareil risque de ne pas pouvoir sélectionner la scène appropriée.

Détection du mouvement : si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet ou un tremblement de son boîtier, il augmente la sensibilité (ISO) afin de pouvoir utiliser des vitesses d'obturation plus rapides. La vitesse d'obturation et l'ouverture sont affichées en vert.

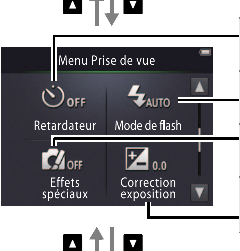
Avec le mode de flash par défaut AUTO **Automatique**, le flash se déclenche pour fournir un éclairage supplémentaire selon la nécessité. Pour désactiver le flash, touchez et sélectionnez **Désactivé** (21).

Si clignote sur le moniteur pendant la prise de vue, réglez à nouveau l'horloge (57).

Menu Prise de vue



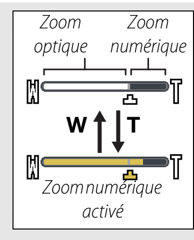
Pour afficher le menu Prise de vue, appuyez sur la commande ⌂ lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue, puis touchez ▼. Touchez ▲ ou ▼ pour afficher l'élément souhaité et touchez ce dernier pour afficher les options.



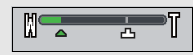
Retardateur	La photo est prise dix secondes après que vous avez appuyé sur le déclencheur.	🕮 20
Mode de flash	Choisissez un mode de flash.	🕮 21
Effets spéciaux	Prenez des photos avec des effets spéciaux.	🕮 23
Correction exposition	Réglez l'exposition afin d'éclaircir ou d'assombrir les photos.	🕮 24

Taille d'image	Choisissez une taille d'image.	🕮 25
Déclenchement tactile	Spécifiez si vous pouvez prendre des photos en touchant l'écran.	🕮 26

Prise de vue



Si vous maintenez la commande de zoom sur **T** après avoir effectué un zoom avant jusqu'à la position maximale du zoom optique, vous pouvez encore augmenter le grossissement jusqu'à 4× à l'aide du **zoom numérique**. Le mode est sélectionné lorsque le zoom numérique est activé. Notez qu'en raison du traitement numérique utilisé pour agrandir l'image, les photos présentent un « grain » très important aux positions situées au-delà de l'icône dans l'affichage du zoom. Pour éviter la perte de qualité à des rapports de zoom élevés, choisissez une **Taille d'image** plus petite (25).



Lorsque le mode est sélectionné, l'icône apparaît et l'affichage du zoom devient vert lorsque le zoom effectué se situe entre cette icône et la position **W**. Lorsque le zoom est positionné sur **W**, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des objets situés à 5 cm environ de l'objectif. Lorsque le zoom est positionné sur , l'appareil photo peut effectuer la mise au point à 20 cm environ.



Autofocus : si l'appareil photo détecte des visages, il effectue la mise au point sur le visage le plus proche. S'il ne détecte aucun visage ou si le zoom numérique est activé, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de l'écran.

Il se peut que l'illuminateur d'assistance AF(5) se déclenche pour aider l'appareil photo à effectuer la mise au point.

L'illuminateur possède une portée d'environ 1,4 m à la position grand-angle maximale et une portée d'environ 0,8 m à la position téléobjectif maximale.

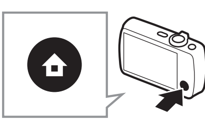
Dans certaines situations, la zone de mise au point est affichée ou l'indicateur de mise au point est vert, **mais l'appareil photo risque de ne pas pouvoir effectuer la mise au point** si le sujet est très sombre, se déplace rapidement, comporte des zones de luminosité très contrastées (par exemple, la moitié du sujet est dans l'ombre) ou comporte des objets proches et éloignés (par exemple, le sujet est dans une cage), est principalement composé de formes géométriques régulières (par exemple, des volets ou une rangée de fenêtres sur un gratte-ciel) ou est peu contrasté par rapport à l'arrière-plan (par exemple, il est de la même couleur que l'arrière-plan). Si vous êtes confronté à l'une de ces situations, essayez d'appuyer à nouveau sur le déclencheur à mi-course ou de modifier la composition.

Déclenchement tactile : avec les réglages par défaut, vous pouvez prendre des photos simplement en touchant les sujets à l'écran (□ 26). Si l'appareil détecte des visages, vous pouvez effectuer la mise au point et prendre des photos en touchant l'intérieur des cadres doubles.

Mode veille : si vous n'effectuez aucune opération pendant une période donnée, l'écran s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote. Appuyez sur le déclencheur, le commutateur marche-arrêt ou la commande ▶ pour activer à nouveau l'écran. Si vous n'effectuez aucune opération au cours des trois minutes suivantes, l'appareil photo se met hors tension.

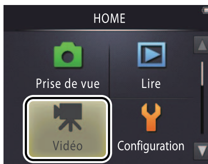
Vidéos

1 Appuyez sur la commande 🏠.



2 Touchez Vidéo.

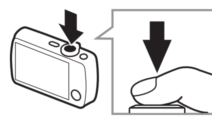




3 Cadrez la première vue de la vidéo.

4 Lancez l'enregistrement.

Appuyer sur le déclencheur jusqu'en fin de course.



5 Arrêtez l'enregistrement.

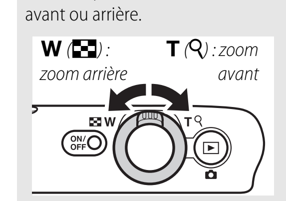
Appuyer à nouveau sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour arrêter l'enregistrement.

Pour afficher les vidéos, appuyez sur la commande ▶.

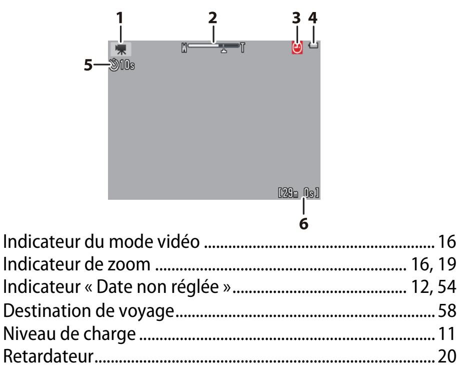
➔ Lecture des vidéos .... 📖 31
➔ Suppression des vidéos ..... 📖 43

➔ Retardateur .... 📖 20
➔ Effets spéciaux .... 📖 23
➔ Correction de l'exposition .... 📖 24
➔ Déclenchement tactile .... 📖 26
➔ Mode autofocus............... 📖 28
➔ Taille des vidéos.............. 📖 29
➔ En savoir plus sur les vidéos .... 📖 19

Zoomer : utilisez la commande de zoom pour effectuer des zooms avant ou arrière.

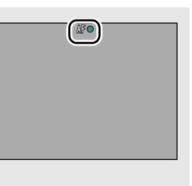


Affichage en mode vidéo

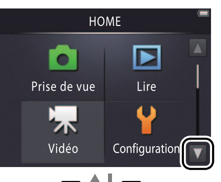


1	Indicateur du mode vidéo	16
2	Indicateur de zoom	16, 19
3	Indicateur « Date non réglée »	12, 54
	Destination de voyage	58
4	Niveau de charge	11
5	Retardateur	20
6	Durée disponible	29

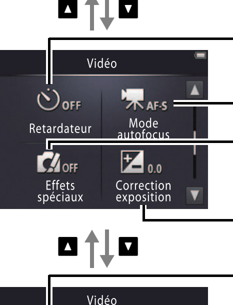
L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre du cadre. L'indicateur de mise au point s'allume en vert lorsque l'appareil photo parvient à effectuer la mise au point, en rouge s'il ne parvient pas à l'effectuer.



Menu Vidéo



Pour afficher le menu Vidéo, appuyez sur la commande ⌂ lorsque l'appareil photo est en mode vidéo, puis touchez ▼. Touchez ▲ ou ▼ pour afficher l'élément souhaité et touchez ce dernier pour afficher les options.



Retardateur	L'enregistrement commence dix secondes environ après que vous avez appuyé sur le déclencheur.	📖 20
Mode autofocus	Choisissez la méthode de mise au point utilisée par l'appareil photo pendant l'enregistrement vidéo.	📖 28
Effets spéciaux	Réalisez des vidéos avec des effets spéciaux.	📖 23
Correction exposition	Réglez l'exposition afin d'éclaircir ou d'assombrir les vidéos.	📖 24
Options vidéo	Choisissez la taille des images vidéo.	📖 29
Déclenchement tactile	Spécifiez si les vidéos peuvent être enregistrées en touchant l'écran.	📖 26

Enregistrement de vidéos

L'appareil photo enregistre les sons émis par ses commandes ou par l'objectif au cours de la mise au point ou lorsque l'ouverture est modifiée pour compenser les variations de luminosité du sujet. Il est possible d'utiliser le zoom numérique, mais les séquences obtenues présenteront un « grain » très important (□ 14). Le zoom optique n'est pas disponible.

Selon le rapport de zoom et la distance au sujet, un effet de « moiré » peut être visible lorsque la scène est composée de motifs réguliers et répétitifs. Il s'agit d'un effet visuel d'interférence naturel, créé par la superposition de la grille du capteur d'image et d'un sujet aux motifs réguliers et répétitifs. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. En outre, des taches (□ 69) peuvent être enregistrées lorsque des objets lumineux, comme le soleil, les rayons du soleil ou des éclairages électriques sont dans le champ. Si possible, évitez d'inclure des sources lumineuses puissantes dans le champ.

La température de l'appareil photo peut augmenter s'il est utilisé pendant de longues périodes ou dans un endroit chaud. S'il existe un risque de surchauffe pendant l'enregistrement vidéo, un compte à rebours s'affiche. L'enregistrement s'arrête automatiquement et l'appareil photo se met hors tension à la fin du compte à rebours.



Autofocus : si **AF ponctuel** (le réglage par défaut ; □ 28) est sélectionné comme **Mode autofocus** dans le menu Vidéo, l'appareil photo effectue la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et la mise au point et l'exposition restent mémorisées pendant l'enregistrement vidéo. Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point (□ 14), essayez la méthode suivante :

1. Sélectionnez **AF ponctuel** comme **Mode autofocus** dans le menu Vidéo.
2. Cherchez un objet situé à la même distance de l'appareil photo que votre sujet et cadrez cet objet au centre de l'écran.
3. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
4. En maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course, modifiez la composition de sorte que votre sujet d'origine soit positionné à l'endroit voulu.
5. Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer l'enregistrement.

En savoir plus sur la photographie et l'enregistrement vidéo

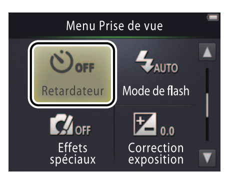
Retardateur



Toucher : ➜ ➜ **Retardateur**

Le déclenchement a lieu environ dix secondes après que vous avez appuyé sur le déclencheur.

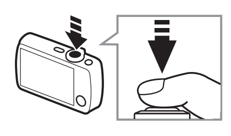
1 Touchez Retardateur.



2 Touchez Activé.

3 Réglez la mise au point et l'exposition.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course.



4 Démarrez le retardateur.

Appuyez à fond sur le déclencheur.

Lorsque le retardateur démarre, un compte à rebours s'affiche et le témoin du retardateur clignote. Le témoin cesse de clignoter environ une seconde avant le déclenchement. Pour arrêter le retardateur avant la prise de vue, appuyez à nouveau sur le déclencheur.

Le retardateur se désactive après le déclenchement.

Si le **Déclenchement tactile** (26) est activé, vous pouvez démarrer le retardateur en touchant l'écran.

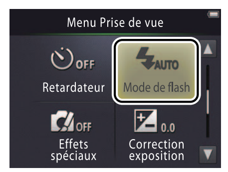
Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .

Choix d'un mode de flash

Mode : | *Toucher :* → → **Mode de flash**

Suivez la procédure ci-dessous pour choisir un mode de flash :

1 Touchez Mode de flash.



2 Touchez une option.

AUTO	**Automatique** (par défaut)	Le flash se déclenche automatiquement si nécessaire.
	Désactivé	Le flash ne se déclenche pas.
	Dosage flash/ ambiance	Le flash se déclenche à chaque prise de vue.

L'indicateur de flash indique l'état du flash lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- **Allumé** : le flash se déclenche au moment de la prise de vue.
- **Clignotant** : le flash est en cours de chargement. Vous ne pouvez prendre aucune photo.
- **Éteint** : le flash ne se déclenchera pas au moment de la prise de vue.

Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .

L'appareil photo sélectionne automatiquement le mode scène (12) lorsque **Dosage flash/ ambiance** est sélectionné.

Le flash a une portée d'environ 0,5–1,4 m lorsque l'objectif est en position grand-angle maximale ou d'environ 0,5–0,8 m lorsqu'il est en position téléobjectif maximale.

Atténuation des yeux rouges : plusieurs « pré-éclairs » de faible intensité sont émis avant l'éclair principal afin d'atténuer l'effet « yeux rouges ». Si des yeux rouges sont détectés après la prise de vue, un traitement supplémentaire est effectué pour atténuer davantage l'effet au moment de l'enregistrement de la photo (*système évolué d'atténuation des yeux rouges*). Notez que les pré-éclairs augmentent le délai entre le moment où vous appuyez sur le déclencheur et le déclenchement, et que le traitement effectué lorsque l'effet « yeux rouges » est détecté peut légèrement augmenter les durées d'enregistrement. Il est possible de ne pas toujours obtenir les résultats attendus, et dans de rares cas, l'atténuation des yeux rouges peut avoir une incidence sur des zones de l'image non concernées par l'effet « yeux rouges ».

L'icône : vous pouvez également afficher les options de mode de flash en touchant l'icône dans l'affichage du mode prise de vue.



Effets spéciaux

Mode : ou | *Toucher :* → → **Effets spéciaux**

Enregistrez des photos ou des vidéos avec des effets spéciaux.

1 Touchez Effets spéciaux.



2 Sélectionnez une option.

Touchez une option, puis touchez OK.

SEPIA **Sépia nostalgique**		Une teinte sépia et un faible contraste sont utilisés afin d'obtenir un aspect rétro.
Monochrome contrasté		Prenez des photos très contrastées en noir et blanc.
HI	**High-key**	Prenez des photos ou réalisez des vidéos très claires.
LO	**Low-key**	Prenez des photos ou réalisez des vidéos très sombres.

Pour reprendre la prise de vue normale, touchez OFF, puis OK.

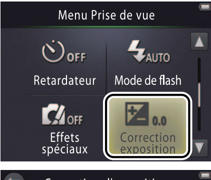
Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .

Correction de l'exposition

Mode : ou | *Toucher :* → → **Correction exposition**

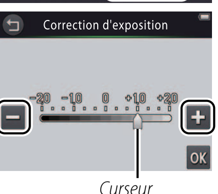
Réglez l'exposition afin d'éclaircir ou d'assombrir les photos.

1 Touchez Correction exposition.



2 Réglez l'exposition.

Touchez ou pour régler l'exposition.



Curseur

Touchez pour éclaircir les photos, pour les assombrir. Vous pouvez également régler l'exposition en touchant la barre ou en faisant glisser le curseur.

Touchez pour quitter.

3 Touchez .

Taille d'image

Mode : [appareil photo] *Toucher :* [accueil] ➜ [▼] ➜ [▼] ➜ **Taille d'image**

Choisissez la taille des photos prises avec l'appareil photo.

1 Touchez Taille d'image.



La **Taille d'image** n'est pas réinitialisée lorsque vous mettez l'appareil photo hors tension.

2 Touchez une option.

Option	Nombre de photos [1, 2]	Taille d'impression à 300 ppp [1, 3]
10M **3648×2736** (par défaut)	3000	31 × 23 cm
4M **2272×1704**	7600	19 × 14 cm
2M **1600×1200**	14500	14 × 10 cm

1 Tous les chiffres sont approximatifs.
2 Nombre de photos pouvant être enregistrées avant que la mémoire soit pleine. Les chiffres supérieurs à 10 000 sont indiqués par « 9999 ». En raison de la compression JPEG, la taille de fichier change d'une photo à l'autre, ce qui produit de grandes variations dans le nombre de photos pouvant être enregistrées.
3 Calculée en divisant les dimensions en pixels par la résolution d'impression en **p**oints **p**ar **p**ouce (ppp ; 1 pouce=2,54 cm).

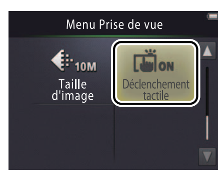
Pour quitter sans modifier les réglages, touchez [retour].

Déclenchement tactile

Mode : 📷 *ou* 🎥 — *Toucher :* 🏠 ➜ ▼ ➜ ▼ ➜ **Déclenchement tactile**

Spécifiez si vous pouvez prendre des photos et enregistrer des vidéos en touchant l'écran.

1 Touchez Déclenchement tactile.



2 Touchez une option.

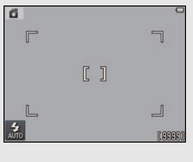
ON	**Activé** (par défaut)	Touchez l'écran pour prendre la photo (mode 📷) ou pour lancer ou arrêter l'enregistrement vidéo (mode 🎥).
OFF	**Désactivé**	Vous ne pouvez pas prendre de photo ou lancer ou arrêter l'enregistrement vidéo en touchant l'écran.

Si vous exercez trop de pression, vous risquez de faire bouger l'appareil photo et d'obtenir des photos floues.

Vous pouvez utiliser le déclencheur quelle que soit l'option sélectionnée.

Pour quitter sans modifier les réglages, touchez ⊖.

Si une zone de mise au point ([ ]) apparaît lorsque vous touchez l'écran, vous devez pour prendre la photo, soit toucher l'intérieur de cette zone ou, si des visages sont détectés, l'intérieur de l'un des cadres entourant les visages.



Si **le retardateur** (📖 20) est activé, touchez l'écran pour mémoriser la mise au point et l'exposition et démarrer le retardateur. Le déclenchement a lieu au bout de dix secondes environ.

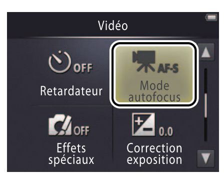
L'option sélectionnée ne change pas lorsque vous mettez l'appareil photo hors tension.

Mode autofocus



Choisissez la méthode de mise au point en mode vidéo.

1 Touchez **Mode autofocus**.



L'option sélectionnée ne change pas lorsque vous mettez l'appareil photo hors tension.

2 Touchez une option.

AF-S	**AF ponctuel** (par défaut)	Choisissez cette option si la distance au sujet change peu pendant l'enregistrement. La mise au point est mémorisée lorsque l'enregistrement commence.
AF-F	**AF permanent**	Choisissez cette option si la distance au sujet est susceptible de changer pendant l'enregistrement. La mise au point est ajustée au cours de l'enregistrement.

Sélectionnez **AF-S AF ponctuel** pour que les sons émis par l'appareil photo ne soient pas enregistrés avec les vidéos.

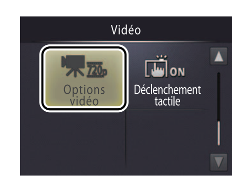
Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .

Taille des vidéos

Mode : 🎥 | *Toucher :* ⌂ ➜ ▼ ➜ ▼ ➜ **Options vidéo**

Choisissez une taille pour les vidéos.

1 Touchez Options vidéo.



L'option sélectionnée ne change pas lorsque vous mettez l'appareil photo hors tension.

2 Touchez une option.

Option		Format d'image (largeur : hauteur)	Débit binaire [1]	Durée max. [1, 2]
720p	**HD 720p (1280×720)** (par défaut)	16 : 9	9 Mb/s	1 h 40 min.
VGA	**VGA (640×480)**	4 : 3	3 Mb/s	3 h

1 Tous les chiffres sont approximatifs. Le débit binaire et la durée maximale varient selon la scène enregistrée.
2 Durée totale pouvant être enregistrée avant que la mémoire ne soit pleine. Chaque vidéo peut durer jusqu'à 29 minutes. Notez qu'à des températures ambiantes élevées ou si l'appareil photo a déjà été utilisé pendant une période prolongée, l'enregistrement peut s'arrêter avant que cette limite ne soit atteinte afin d'éviter toute surchauffe de l'appareil photo.

La cadence de prise de vue est d'environ 30 vps pour toutes les options.

Pour quitter sans modifier les réglages, touchez ⮌.

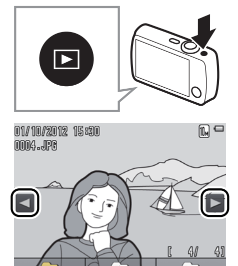
Visualisation

Notions fondamentales de visualisation

Affichage des photos en plein écran

Appuyez sur la commande ▶ pour afficher la photo la plus récente, puis faites-la glisser vers la gauche ou vers la droite ou touchez ◀ ou ▶ pour visualiser les autres photos, ou touchez ◀ ou ▶ et maintenez la pression pour faire défiler rapidement les photos.

Pour arrêter la visualisation, appuyez à nouveau sur ▶ ou appuyez sur le déclencheur à mi-course.



➔ Lecture des vidéos .... 📖 31
➔ Fonction Loupe .... 📖 34
➔ Affichage de plusieurs images .... 📖 35
➔ Ajout de favorites .... 📖 36
➔ Affichage des favorites ... 📖 38
➔ Affichage des images par date .... 📖 39
➔ Diaporamas .... 📖 40
➔ Filtres .... 📖 41
➔ Suppression des photos .... 📖 43

Il se peut que les images soient brièvement en basse définition immédiatement après leur affichage.

Vous pouvez également visualiser les photos en touchant **Lire** sur l'écran d'accueil (HOME).

Lecture des vidéos

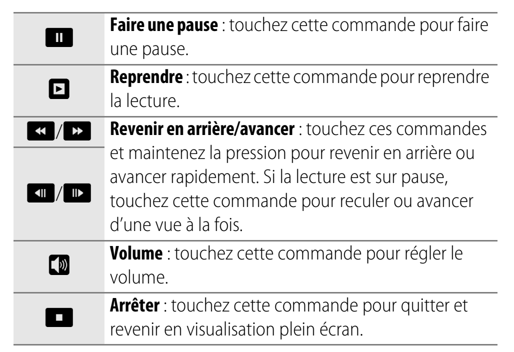
Pour lire une vidéo, appuyez sur ▶ pour afficher l'ensemble des photos, puis faites défiler les images comme décrit à la page 30 jusqu'à ce qu'une image marquée de l'icône ▶ apparaisse. Touchez ▶ pour lancer la lecture.





Commandes de lecture vidéo

Touchez l'écran pour afficher les commandes suivantes :

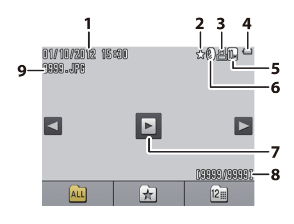


⏸	**Faire une pause** : touchez cette commande pour faire une pause.
▶	**Reprendre** : touchez cette commande pour reprendre la lecture.
⏪/⏩ ◀II/II▶	**Revenir en arrière/avancer** : touchez ces commandes et maintenez la pression pour revenir en arrière ou avancer rapidement. Si la lecture est sur pause, touchez cette commande pour reculer ou avancer d'une vue à la fois.
🔊	**Volume** : touchez cette commande pour régler le volume.
■	**Arrêter** : touchez cette commande pour quitter et revenir en visualisation plein écran.



Vous pouvez également régler le volume à l'aide de la commande de zoom.

Affichage en mode visualisation

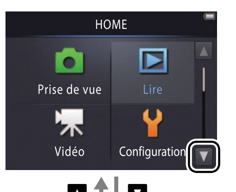


1	Date/heure d'enregistrement ... 57
2	Favorite ... 36, 38
3	Icône de commande d'impression ... 51
4	Niveau de charge ... 11
5	Taille d'image ... 25 Options vidéo ... 29
6	Filtres ... 41
7	Icône vidéo ... 31
8	Numéro de vue/nombre total d'images Durée de la vidéo
9	Nom du fichier ... 67

Les indicateurs affichés dépendent du type d'image et des réglages de l'appareil photo. Certains indicateurs ne s'affichent que pendant quelques secondes après la réalisation d'une opération. Pour afficher ou masquer les indicateurs, touchez l'écran.

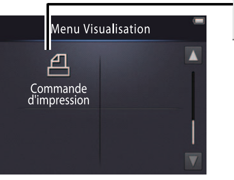
Lorsque la visualisation concerne uniquement les favorites (36) ou les photos prises à une certaine date (39), **le nombre total d'images** correspond au nombre de photos disponibles pour la visualisation.

Menu Visualisation



Pour afficher le menu Visualisation, appuyez sur la commande ⌂ au cours de la visualisation, puis touchez ▼. Touchez ▲ ou ▼ pour afficher l'élément souhaité et touchez ce dernier pour afficher les options.



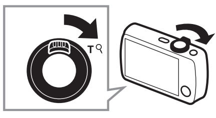


Effacer	Supprimez plusieurs photos.	🕮 45
Favorites	Ajoutez des photos aux favorites.	🕮 37
Filtres	Créez une copie retouchée de la photo actuellement affichée.	🕮 41
Diaporama	Visionnez les photos sous forme de diaporama. Elles s'affichent une par une dans leur ordre d'enregistrement.	🕮 40
Commande d'impression	Sélectionnez les photos à imprimer et choisissez le nombre de copies.	🕮 51

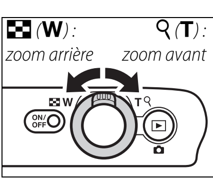
En savoir plus sur la visualisation

Fonction Loupe

Pour effectuer un zoom avant sur une photo affichée en mode visualisation plein écran, touchez deux fois cette photo ou sélectionnez Q (**T**) à l'aide de la commande de zoom.



Utilisez la commande de zoom pour effectuer des zooms avant et arrière.



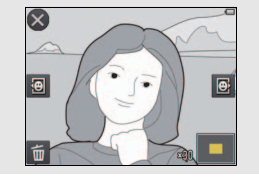
Pour parcourir la photo, faites-la glisser ou touchez ▲, ▼, ◀ ou ▶. Pour annuler le zoom, touchez deux fois la photo ou touchez ⊗.


Fenêtre de navigation

La fonction Loupe n'est pas disponible avec les vidéos.

Elle permet d'agrandir la photo jusqu'à 10×.

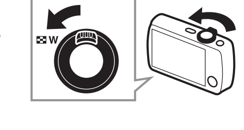
Si l'appareil photo détecte des visages, le zoom est effectué sur le visage le plus proche. Pour choisir d'autres visages, touchez ☺ ou ☺.



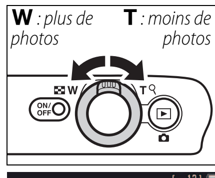
Pour effacer des photos, touchez 🗑 et choisissez l'option souhaitée (📖 45).

Affichage de plusieurs images (visualisation par planche d'imagettes)

Pour afficher les photos sous forme de « planches-contacts » de quatre, neuf ou seize images, sélectionnez ▦ (**W**) à l'aide de la commande de zoom lorsqu'une photo est affichée en plein écran.



Utilisez la commande de zoom pour choisir le nombre de photos affichées.



Pour voir les autres photos, faites glisser l'affichage vers le haut ou vers le bas ou touchez ▲ ou ▼. Touchez une photo pour l'afficher en plein écran ou sélectionnez 🔍 (**T**) à l'aide de la commande de zoom lorsque quatre photos sont affichées.



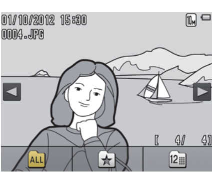
Ajout de photos aux favorites

Sélectionnez des photos « favorites » pour faciliter leur visualisation (📖 38, 40) et pour les protéger contre toute suppression accidentelle.

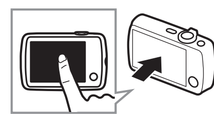
Ajout d'une photo aux favorites

Pour ajouter une photo aux favorites pendant la visualisation :

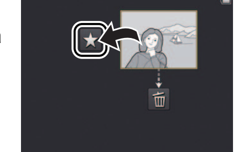
1 Affichez la photo.
Affichez la photo que vous souhaitez ajouter aux favorites.



2 Affichez l'icône ★.
Touchez la photo et maintenez la pression jusqu'à ce que l'icône ★ s'affiche.



3 Touchez ★.
Touchez ★ ou faites un glisser-déposer de la photo sur l'icône ★.



➔ Ajout de plusieurs photos aux favorites.................................... 📖 37

✎ Notez que **les favorites sont supprimées** lorsque la mémoire est formatée.

✎ Le nombre maximal de favorites est 999.

✎ Il n'est pas possible d'afficher l'icône ★ lors de l'utilisation de la **fonction Loupe**. Touchez ✖ pour annuler la fonction Loupe avant de passer à l'étape 2.

✎ Si la photo fait déjà partie des favorites, elle sera supprimée de cette catégorie si vous touchez ★.

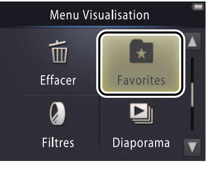
Ajout de plusieurs photos aux favorites

Mode : ▶ | *Toucher :* ⌂ ➜ ▼ ➜ **Favorites**

Utilisez l'option **Favorites** du menu Visualisation pour ajouter plusieurs photos aux favorites.


➔ Affichage des favorites... 📖 38
➔ Ajout de la photo actuelle aux favorites.................................... 📖 36

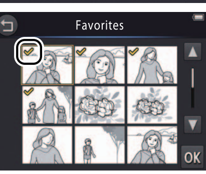
1 Touchez Favorites.





2 Sélectionnez les photos.

Touchez les photos pour les ajouter aux favorites. Les photos sélectionnées sont signalées par les icônes ✓. Touchez à nouveau les photos pour les désélectionner.

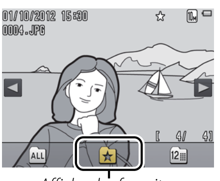


Pour quitter sans ajouter de photos aux favorites, touchez ⮌.

3 Touchez OK.

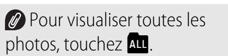
Affichage des favorites

Pour masquer les photos qui ne figurent pas dans la liste des « favorites », touchez ★.



Afficher les favorites


➔ Ajout de photos aux favorites.................................... 📖 36


Pour visualiser toutes les photos, touchez ALL.

Affichage des photos par date

Suivez les instructions ci-dessous pour afficher uniquement les photos prises à une certaine date.

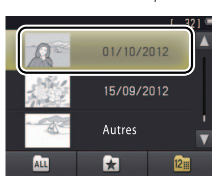
1 Pendant la visualisation, touchez 🗓.



Classer par date

2 Choisissez une date.

Touchez ▲ ou ▼ pour parcourir les dates et touchez une date pour la sélectionner.



Seuls les 30 derniers jours de prise de vue sont affichés de façon individuelle. Les photos prises aux dates antérieures sont répertoriées dans **Autres**.

Seules les 9000 dernières photos enregistrées à la date sélectionnée peuvent être affichées.

Les photos prises avant le réglage de l'horloge sont datées du 1er janvier 2012.

Pour que toutes les photos s'affichent, touchez ALL.

Diaporamas

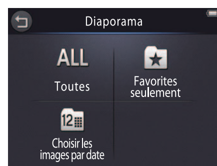
Mode : ▶ | *Toucher :* ⌂ ➜ ▼ ➜ **Diaporama**

Visualisez les photos sous forme de diaporama. Elles s'affichent une par une dans leur ordre d'enregistrement.

1 Touchez Diaporama.



2 Choisissez les photos qui vont faire partie du diaporama.



Commande de lecture des diaporamas

Touchez l'écran pour afficher les commandes suivantes :

⏸	**Faire une pause** : touchez cette commande pour faire une pause.
▶	**Reprendre** : touchez cette commande pour reprendre la lecture.
◀◀/▶▶	**Revenir à la vue précédente/passer à la vue suivante** : touchez ces commandes pour afficher la vue précédente ou passer à la vue suivante.
🔊	**Volume** : touchez cette commande pour régler le volume.
■	**Arrêter** : touchez cette commande pour arrêter le diaporama.

Il n'est pas possible de lire les vidéos au cours des diaporamas. Seule la première vue des vidéos est affichée.

Le diaporama s'arrête automatiquement au bout de 30 minutes.

Touchez **Toutes** pour visualiser toutes les photos ou **Favorites seulement** pour visualiser uniquement les favorites (📖 38), ou touchez **Choisir les images par date** et sélectionnez une date dans la liste pour visualiser uniquement les photos prises à cette date.

Touchez ↩ pour quitter sans démarrer le diaporama.

Vous pouvez également régler le volume à l'aide de la commande de zoom.

Filtres

Mode : ▶ *Toucher :* ⌂ ➜ ▼ ➜ **Filtres**

Appliquez des filtres sur les photos après la prise de vue (des copies des photos originales sont créées) :

1 Touchez Filtres.

2 Sélectionnez une photo.

Touchez ▲ ou ▼ pour afficher les photos, puis touchez OK.



Il n'est pas possible d'appliquer des filtres aux vidéos ou aux copies sur lesquelles un filtre a déjà été appliqué. Les copies peuvent être créées uniquement s'il reste suffisamment de mémoire disponible. Notez que les autres appareils photo risquent de ne pas pouvoir afficher des copies créées à l'aide du COOLPIX S01 ou les transférer sur un ordinateur.

L'original et la copie ont la même date de création mais sont des fichiers indépendants(□ 67) qui ne sont pas liés concernant les options de favorites (□ 36) et de commande d'impression (□ 51).

Pour quitter sans créer de copie retouchée, touchez ⮌.

3 Sélectionnez un filtre.

Touchez un filtre, puis touchez OK.

TOY	**Effet appareil photo jouet**	Le vignetage et les couleurs sont ajustés afin d'obtenir un effet similaire à celui d'un appareil photo jouet.
SOFT	**Flou**	Appliquez un effet de filtre « soft focus » du centre de l'image vers la périphérie et autour des visages détectés par l'appareil photo.
	Fisheye	Créez une photo qui semble avoir été prise avec un objectif fisheye.
	Effet miniature	Les scènes réelles ressemblent à des maquettes.
VI	**Couleurs vives**	Créez une copie dont les couleurs sont vives et saturées.
BW	**Noir et blanc**	Créez une copie en noir et blanc.
SE	**Sépia**	Créez une copie monochrome en sépia.
SC	**Couleurs froides**	Créez une copie monochrome en bleu et blanc.

4 Touchez Oui.



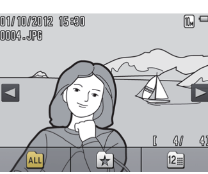
Suppression des photos

Pour effacer des photos, suivez la procédure ci-dessous. Notez qu'une fois effacées, les photos ne peuvent pas être récupérées.

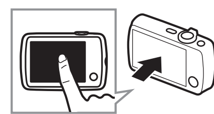
▮▮ *Suppression d'une photo*

Pour effacer une photo lors de la visualisation :

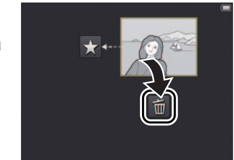
1 Affichez la photo.
Affichez la photo que vous souhaitez effacer.



2 Affichez l'icône 🗑.
Touchez la photo et maintenez la pression jusqu'à ce que l'icône 🗑 s'affiche.



3 Touchez 🗑.
Touchez 🗑 ou faites un glisser-déposer de la photo sur l'icône 🗑.



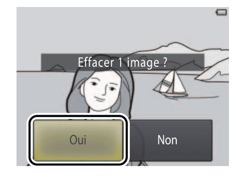
➔ Suppression de plusieurs photos.. 📖 45

Il n'est pas possible d'effacer les favorites. Retirez les photos des favorites avant de les effacer (📖 36).

Vous pouvez ignorer les étapes 2 et 3 lors de l'utilisation de la **fonction Loupe**. Au lieu de toucher la photo et de maintenir la pression, touchez l'icône 🗑 en bas de l'écran (📖 34).

4 Effacez la photo.

Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Touchez **Oui**.



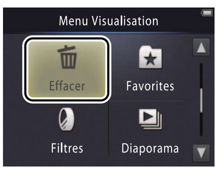
Pour quitter sans effacer la photo, appuyez sur **Non**.

Suppression de plusieurs photos

Mode : ▶ — *Toucher :* ⌂ → ▼ → **Effacer**

Utilisez l'option **Effacer** du menu Visualisation pour effacer plusieurs photos.

1 Touchez Effacer.



➔ Suppression d'une photo........................ 43

La suppression peut prendre un certain temps si le nombre de photos à effacer est très important.

2 Touchez une option.



	Effacer la sélection.	Effacez les images sélectionnées. Touchez ▲ ou ▼ pour afficher les images et touchez ces dernières pour les sélectionner ou les désélectionner. Les images sélectionnées sont signalées par les icônes ✓. Touchez OK pour continuer.
ALL	**Toutes les images**	Effacez toutes les images.
	Choisir les images par date	Effacez toutes les images prises à une certaine date. Touchez ▲ ou ▼ pour afficher la date souhaitée et touchez cette dernière pour la sélectionner.

3 Touchez Oui.

Une fois effacées, les photos ne peuvent pas être récupérées.

Pour quitter sans effacer les photos, touchez ↩ ou **Non** dans la boîte de dialogue de confirmation.

Connexion

Copie des photos sur l'ordinateur

Installation de ViewNX 2

Installez ViewNX 2 pour transférer, visionner, modifier et partager les photos et les vidéos. Une connexion Internet est nécessaire. Pour connaître la configuration système requise et obtenir d'autres informations, consultez le site Web Nikon de votre pays.





➔ Utilisation de ViewNX 2 .... 🕮 47
➔ Impression de photos .... 🕮 48
➔ Commandes d'impression .... 🕮 51
➔ Visualisation des photos sur un téléviseur .... 🕮 53

1 Téléchargez le programme d'installation de ViewNX 2.
Démarrez l'ordinateur et téléchargez le programme d'installation depuis *http://nikonimglib.com/nvnx/*

2 Double-cliquez sur le fichier téléchargé.

3 Suivez les instructions affichées à l'écran.

4 Quittez le programme d'installation.
Cliquez sur **Oui** (Windows) ou **OK** (Mac OS).

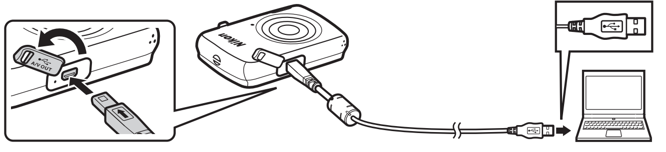
Pour obtenir de l'aide sur l'installation de ViewNX 2, cliquez sur **Guide d'installation**.

Utilisation de ViewNX 2 : téléchargement de photos

1 Mettez l'appareil photo hors tension.

2 Branchez le câble USB.

Raccordez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni. L'appareil photo se met sous tension et le chargement commence automatiquement (📖 63).



3 Lancez le composant Nikon Transfer 2 de ViewNX 2.

4 Cliquez sur Démarrer le transfert.

Les photos sont copiées sur l'ordinateur.



5 Débranchez l'appareil photo.

Mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble USB.

Si vous êtes invité à choisir un programme, sélectionnez Nikon Transfer 2. Si **Windows 7** affiche la boîte de dialogue suivante, sélectionnez Nikon Transfer 2 comme décrit ci-dessous.



1 Sous **Importer vos images et vos vidéos**, cliquez sur **Modifier le programme**. Lorsque vous y êtes invité, sélectionnez **Importer le fichier avec Nikon Transfer 2** et cliquez sur **OK**.

2 Double-cliquez sur **Importer le fichier**.

Pour lancer ViewNX 2 manuellement, double-cliquez sur le raccourci de ViewNX 2 situé sur le bureau (Windows) ou cliquez sur l'icône de ViewNX 2 dans le Dock (Mac OS).

Pour en savoir plus sur l'utilisation de ViewNX 2, consultez l'aide en ligne.

Impression de photos

Vous pouvez imprimer des images, sélectionnées au préalable, avec une imprimante PictBridge raccordée directement à l'appareil photo.

Connexion de l'appareil photo

1 Mettez l'appareil photo hors tension.

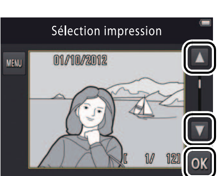
2 Branchez le câble USB.

Mettez l'imprimante sous tension et raccordez-la à l'appareil photo à l'aide du câble USB fourni. L'appareil photo se met automatiquement sous tension.

Impression d'une photo

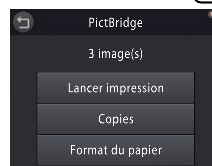
1 Sélectionnez une photo.

Touchez ▲ ou ▼ pour afficher la photo souhaitée, puis touchez OK.



2 Modifiez les réglages.

Lorsque vous y êtes invité, choisissez le nombre de copies (jusqu'à neuf) et le format du papier.



3 Touchez Lancer impression.


➔ PictBridge 82
➔ Commandes d'impression 51

✔ **Vérifiez que l'appareil photo est entièrement chargé** afin d'éviter qu'il ne s'éteigne de manière inattendue.

✔ **Raccordez l'appareil photo directement à l'imprimante** (n'utilisez pas de hub USB).

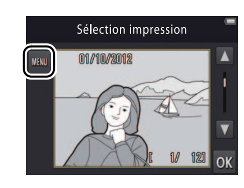
L'appareil photo ne se recharge pas tant qu'il est raccordé à l'imprimante. Notez que certaines imprimantes peuvent ne pas afficher la boîte de dialogue PictBridge si **Auto** est sélectionné pour **Charge par ordinateur** (63). Si la boîte de dialogue PictBridge ne s'affiche pas, mettez l'appareil photo hors tension, débranchez le câble USB, sélectionnez **Désactivée** pour **Charge par ordinateur** et rebranchez l'appareil photo.

Pour quitter sans imprimer les photos, touchez ⮌.

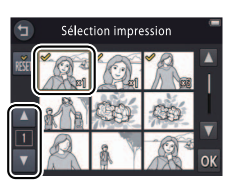
Impression de plusieurs photos

1 Touchez MENU.

2 Choisissez un format de papier.



3 Touchez une option.



- **Sélection impression** : touchez les flèches ▲ et ▼ à droite de l'écran pour afficher les photos et touchez une photo pour la sélectionner, puis touchez les flèches ▲ et ▼ à gauche de l'écran pour choisir le nombre de copies (jusqu'à neuf). 99 photos maximum peuvent être imprimées à la fois. Les photos sélectionnées sont signalées par les icônes ✓. Pour désélectionner une photo, touchez ▼ jusqu'à ce que le nombre de copies atteigne zéro. Pour supprimer le marquage d'impression de toutes les photos, touchez RESET. Une fois votre sélection effectuée, touchez OK. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Touchez **Lancer impression**.

- **Imprimer toutes images** : touchez **Lancer impression** pour imprimer une copie de toutes les photos enregistrées dans la mémoire.
- **Impression DPOF** : touchez **Lancer impression** pour imprimer les photos de la commande d’impression créée à l’aide de l’option **Commande d’impression** du menu Visualisation. Pour afficher la commande d’impression, touchez **Voir images**.

Commandes d'impression (DPOF)

Mode : ▶ | *Toucher :* ⌂ → ▼ → ▼ → **Commande d'impression**

Créez une « commande d'impression » numérique pour les imprimantes PictBridge et les périphériques compatibles avec la norme DPOF.

➔ Impression de photos .... 📖 48
➔ DPOF .... 📖 82

1 Touchez Commande d'impression.



✎ Il se peut que certaines imprimantes n'impriment pas la date ou les informations de prise de vue.

2 Sélectionnez les photos.

Touchez les flèches ▲ et ▼ à droite de l'écran pour afficher les photos et touchez une photo pour la sélectionner, puis touchez les flèches ▲ et ▼ à gauche de l'écran pour choisir le nombre de copies (jusqu'à neuf). 99 photos maximum peuvent être imprimées à la fois. Les photos sélectionnées sont signalées par les icônes ✓. Pour désélectionner une photo, touchez ▼ jusqu'à ce que le nombre de copies atteigne zéro. Pour supprimer le marquage d'impression de toutes les photos, touchez RESET. Une fois la sélection effectuée, touchez OK.

✎ Pour quitter sans modifier la commande d'impression, touchez ⮌.

3 Sélectionnez les options d'impression.

Touchez les options suivantes afin de les sélectionner ou de les désélectionner :

- **Date** : permet d'imprimer la date d'enregistrement sur toutes les photos.
- **Infos** : permet d'imprimer les informations de prise de vue sur toutes les photos.

4 Touchez OK.

Touchez OK pour valider la commande d'impression.

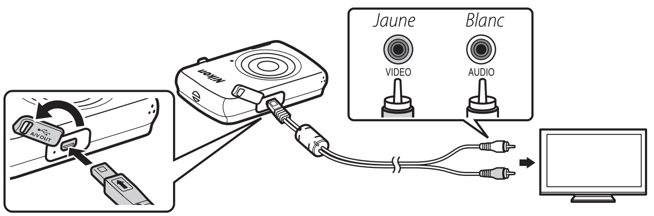
✔ Les options **Date** et **Infos** sont réinitialisées chaque fois que le menu de commande d'impression est affiché. La date correspond à la date de la prise de vue et ne change pas même si des modifications sont apportées ultérieurement au fuseau horaire ou à l'horloge de l'appareil photo.

Visualisation des photos sur un téléviseur

Pour visualiser les photos sur un téléviseur, raccordez l'appareil photo à l'aide du câble audio vidéo EG-CP14 (en option) et suivez les étapes ci-dessous.

1 Mettez l'appareil photo hors tension.

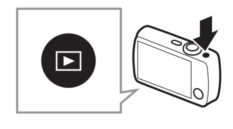
2 Branchez le câble A/V.



3 Réglez le téléviseur sur le canal vidéo.

4 Mettez l'appareil photo sous tension.

Restez appuyé sur la commande ▶ pour mettre l'appareil photo sous tension. Le moniteur de l'appareil photo reste éteint et les photos s'affichent sur le téléviseur.



Mettez toujours l'appareil photo hors tension avant de brancher ou de débrancher le câble A/V.

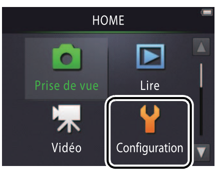
Il se peut que les bords des images ne soient pas visibles lorsque ces dernières sont visualisées sur un téléviseur.

Si les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur, vérifiez que l'option appropriée est sélectionnée pour **Sortie vidéo** dans le menu Configuration (📖 62).

Utilisez les commandes de l'appareil photo pour visualiser les images. Pour visualiser les autres photos, faites glisser un doigt vers la gauche ou la droite sur l'écran ou touchez ce dernier pour lire les vidéos. Si vous utilisez le moniteur, celui-ci s'allume et le téléviseur n'affiche plus les photos. Lorsque vous n'utilisez plus le moniteur, le téléviseur affiche à nouveau les photos automatiquement après une courte pause. Notez cependant que le volume peut être réglé uniquement à l'aide des commandes du téléviseur.

Menu Configuration

Utilisez le menu Configuration pour modifier les réglages de base de l'appareil photo. Pour afficher le menu Configuration, appuyez sur la commande ⌂ et touchez **Configuration**. Touchez ▲ ou ▼ pour afficher l'élément souhaité, puis touchez ce dernier pour afficher les options.



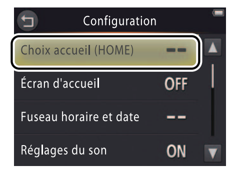
Choix accueil (HOME)	Choisissez le style de l'écran d'accueil (HOME).	🕮 55
Écran d'accueil	Spécifiez si l'appareil photo affiche un message d'accueil au démarrage de l'appareil photo.	🕮 56
Fuseau horaire et date	Réglez l'horloge de l'appareil photo.	🕮 57
Réglages du son	Désactivez les sons émis par l'appareil photo.	🕮 59
Formater la mémoire	Formatez la mémoire de l'appareil photo.	🕮 60
Langue/Language	Choisissez la langue d'affichage de l'appareil photo.	🕮 61
Sortie vidéo	Choisissez la sortie vidéo correspondant au téléviseur ou au périphérique vidéo.	🕮 62
Charge par ordinateur	Spécifiez si l'appareil photo se recharge lorsqu'il est raccordé à un ordinateur.	🕮 63
Réinitialisation	Rétablissez les réglages par défaut.	🕮 65
Version firmware	Affichez la version du firmware (microprogramme) de l'appareil photo.	🕮 66

Choix accueil (HOME)

Toucher : ⌂ ➜ **Configuration ➜ Choix accueil (HOME)**

Choisissez le style de l'écran d'accueil (HOME).

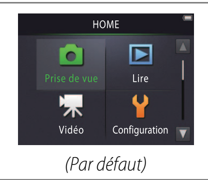
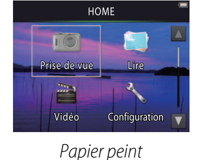
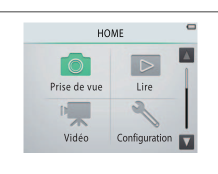
1 Touchez Choix accueil (HOME).



Pour quitter sans modifier les réglages, touchez ⮌.

2 Sélectionnez un style.

Touchez une option, puis touchez OK.

		
(Par défaut)	*Papier peint*	

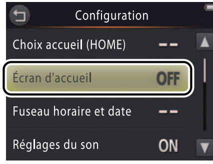
Sélectionnez Papier peint pour afficher une liste de photos. Touchez une photo, puis touchez OK afin de la sélectionner comme papier peint pour l'écran d'accueil (HOME). Choisissez OFF pour utiliser le papier peint par défaut.

Écran d'accueil

Toucher : 🏠 ➜ 🔧 Configuration ➜ Écran d'accueil

Spécifiez si l'appareil photo affiche un message d'accueil au moment de sa mise sous tension.

1 **Touchez Écran d'accueil.**




Pour quitter sans modifier les réglages, touchez ⮌.

2 **Sélectionnez une option.**

Touchez **Activé** ou **Désactivé** (par défaut) et touchez OK.

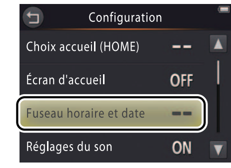


Fuseau horaire et date

Toucher : ⌂ ➜ 🔧 Configuration ➜ Fuseau horaire et date

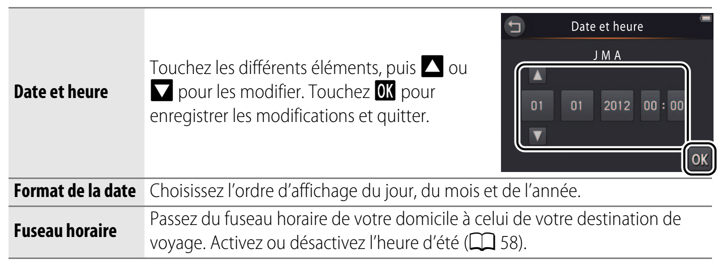
Réglez l’horloge, choisissez l’ordre d’affichage de la date et sélectionnez un fuseau horaire.

1 Touchez Fuseau horaire et date.



> Pour quitter sans modifier les réglages, touchez ⮌.

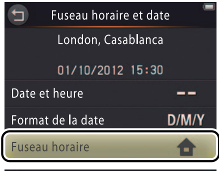
2 Touchez une option.



Date et heure	Touchez les différents éléments, puis ▲ ou ▼ pour les modifier. Touchez OK pour enregistrer les modifications et quitter.
Format de la date	Choisissez l’ordre d’affichage du jour, du mois et de l’année.
Fuseau horaire	Passez du fuseau horaire de votre domicile à celui de votre destination de voyage. Activez ou désactivez l’heure d’été (📖 58).

Choix du fuseau horaire de votre destination de voyage

1 **Touchez Fuseau horaire.**



Pour quitter sans modifier les réglages, touchez ↩.

2 **Touchez ✈ Destination.**



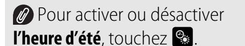
✈ est affiché sur l'écran de prise de vue lorsque le fuseau horaire de la destination de voyage est sélectionné. Pour afficher le fuseau horaire de votre domicile, touchez ⌂ **Fuseau horaire dom.**.

3 **Touchez 🌐.**



4 **Choisissez un fuseau horaire.**
Touchez ◀ ou ▶ pour mettre en surbrillance un fuseau horaire et touchez OK pour valider votre sélection.




Pour activer ou désactiver **l'heure d'été**, touchez ☀.

Réglages du son

Toucher : ➔ **Configuration ➔ Réglages du son**

Spécifiez si l'appareil photo émet des sons lors des opérations effectuées.

1 Touchez Réglages du son.



2 Sélectionnez une option.

Touchez **Activés** (par défaut) ou **Désactivés**.

Si Activés est sélectionné, un signal sonore est émis au moment du déclenchement, lorsque vous touchez le moniteur, lorsque l'appareil photo effectue la mise au point et lors de la mise sous tension. Un signal sonore est également émis pour signaler les erreurs et autres problèmes éventuels.

Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .

Formatage

Toucher : ⌂ ➜ Ψ Configuration ➜ Formater la mémoire

Formatez la mémoire de l'appareil photo. *Notez que cette action efface définitivement toutes les données enregistrées dans la mémoire.* Veillez à copier sur un ordinateur toutes les photos et toutes les autres données que vous souhaitez garder avant de procéder au formatage.

1 Touchez Formater la mémoire.

2 Touchez Oui.

3 Touchez OK.



✓ Les favorites (📖 36) sont également effacées lorsque la mémoire est formatée.

✎ Pour quitter sans modifier les réglages, touchez ↩.

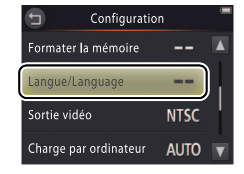
✓ Ne mettez pas l'appareil photo hors tension tant que le formatage n'est pas terminé et que le menu Configuration n'est pas affiché.

Choix d'une langue

Toucher : 🏠 ➜ 🔧 **Configuration ➜ Langue/Language**

Choisissez une langue pour les menus et les affichages de l'appareil photo.

1 Touchez Langue/Language.



Pour quitter sans modifier les réglages, touchez ⏎.

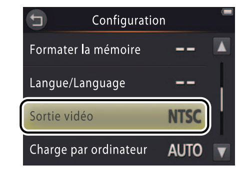
2 Touchez la langue de votre choix.

Sortie vidéo

Toucher : ⌂ ➜ **Configuration ➜ Sortie vidéo**

Avant de raccorder l'appareil photo à un téléviseur, réglez l'appareil photo sur la norme vidéo correspondante.

1 Touchez Sortie vidéo.




Pour quitter sans modifier les réglages, touchez ⊖.

2 Touchez une option.

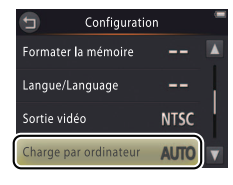
NTSC	Choisissez cette option lorsque vous raccordez l'appareil photo à des périphériques NTSC.
PAL	Choisissez cette option lorsque vous raccordez l'appareil photo à des périphériques PAL.

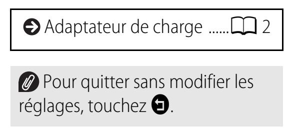
Chargement par ordinateur

Toucher : ⌂ ➜ **Configuration ➜ Charge par ordinateur**

Spécifiez si l'appareil photo se recharge lorsqu'il est raccordé à un ordinateur.

1 Touchez Charge par ordinateur.





2 Touchez une option.

Auto (par défaut)	L'appareil photo se recharge automatiquement lorsque l'ordinateur et l'appareil photo sont sous tension.
Désactivée	L'appareil photo ne se recharge pas lorsqu'il est raccordé à un ordinateur.

Il n'est pas possible d'utiliser un ordinateur pour recharger l'appareil photo ou pour télécharger des données depuis la mémoire tant que la langue n'a pas été sélectionnée et que l'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée (□ 3). Utilisez l'adaptateur de charge (□ 2) lorsque vous rechargez l'appareil photo pour la première fois après l'achat ou si son horloge a été réinitialisée. Notez que selon leurs caractéristiques ou réglages, certains ordinateurs peuvent ne pas être en mesure d'alimenter l'appareil photo même si le réglage de la langue et de l'horloge a été effectué.

L'appareil photo ne se recharge pas s'il est éteint et peut ne pas se recharger si l'ordinateur est en mode veille. Lorsque l'ordinateur est en mode veille, l'appareil photo s'alimente par le biais de l'accumulateur jusqu'à ce que vous le mettiez hors tension.

Mettez toujours l'appareil photo hors tension avant de brancher ou de débrancher le câble USB.

Il faut environ trois heures et 10 minutes à l'ordinateur pour recharger l'accumulateur lorsque ce dernier est entièrement déchargé. Le processus de copie des photos sur l'ordinateur augmente le temps de chargement. Si vous n'avez pas l'intention de transférer des images, fermez Nikon Transfer 2 et tout autre logiciel de transfert d'images afin de réduire les temps de chargement. Une fois l'accumulateur entièrement chargé, l'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune donnée n'est échangée avec l'ordinateur pendant 30 minutes.

Le témoin de mise sous tension indique l'état de l'appareil photo comme suit :

- **Orange, clignote lentement** : l'appareil photo se recharge
- **Éteint** : pas de chargement en cours ou chargement terminé
- **Orange, clignote rapidement** : erreur de chargement. Vérifiez que la température ambiante se trouve dans la plage appropriée (5 °C–35 °C), que le câble USB est raccordé correctement et que l'ordinateur n'est pas en mode veille et permet d'alimenter l'appareil photo (notez que selon leurs caractéristiques, certains ordinateurs peuvent ne pas être en mesure d'alimenter l'appareil photo).

Réinitialisation des réglages par défaut

Toucher : ⌂ ➜ Configuration ➜ Réinitialisation

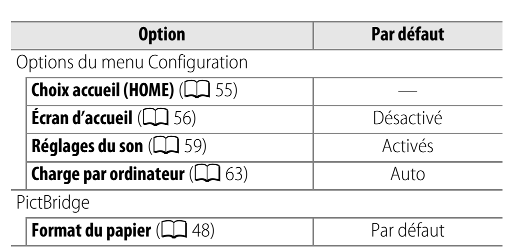
Pour rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo, touchez **Réinitialisation**. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Touchez **Oui**.



Pour quitter sans modifier les réglages, touchez ⊖ ou **Non**.

Les options suivantes sont rénitialisées :

Option	Par défaut
Mode (🕮 7)	
Options du menu Prise de vue/Vidéo	
Retardateur (🕮 20)	Désactivé
Mode de flash (🕮 21)	Automatique
Effets spéciaux (🕮 23)	Désactivés
Correction exposition (🕮 24)	0
Taille d'image (🕮 25)	3648 × 2736
Déclenchement tactile (🕮 26)	Activé
Mode autofocus (🕮 28)	AF ponctuel
Options vidéo (🕮 29)	HD 720p (1280 × 720)



Option	Par défaut
Options du menu Configuration	
Choix accueil (HOME) (🕮 55)	—
Écran d'accueil (🕮 56)	Désactivé
Réglages du son (🕮 59)	Activés
Charge par ordinateur (🕮 63)	Auto
PictBridge	
Format du papier (🕮 48)	Par défaut

Version firmware

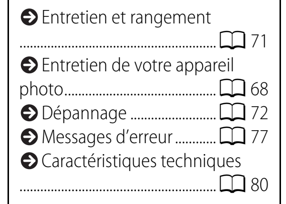
Toucher : ⌂ ➜ **Configuration ➜ Version firmware**

Affichez la version du firmware (microprogramme) de l'appareil photo.

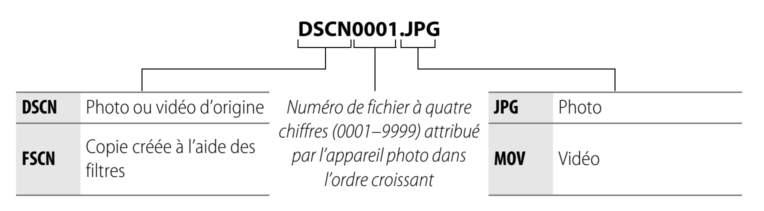


Remarques techniques

Noms des fichiers et des dossiers



Les fichiers d'images créés par l'appareil photo sont nommés de la manière suivante :



DSCN	Photo ou vidéo d'origine	*Numéro de fichier à quatre chiffres (0001–9999) attribué par l'appareil photo dans l'ordre croissant*	**JPG**	Photo
FSCN	Copie créée à l'aide des filtres		**MOV**	Vidéo

Les fichiers sont stockés dans des **dossiers** créés automatiquement par l'appareil photo et dont le nom comporte un numéro à trois chiffres suivi de « NIKON » (par exemple : « 100NIKON »). Si une photo est prise alors que le dossier en cours contient 200 fichiers ou un fichier numéroté 9999, l'appareil photo crée un nouveau dossier et le nomme en ajoutant 1 au numéro du dossier en cours (par exemple, le dossier créé après « 100NIKON » se nommera « 101NIKON »). Si le dernier numéro de fichier était 9999, le premier fichier du nouveau dossier portera le numéro 0001. Si le dossier en cours porte le numéro 999 et contient soit 200 fichiers, soit un fichier numéroté 9999, vous ne pouvez plus prendre de photos tant que la mémoire n'a pas été formatée (avant de formater la mémoire, veillez à copier sur un ordinateur toutes les photos que vous souhaitez conserver).

Entretien de votre appareil photo : précautions

Afin de profiter le plus longtemps possible de votre produit Nikon, veuillez respecter les consignes répertoriées dans cette section et dans la section « Pour votre sécurité » (📖 iii–iv) lors de l'utilisation et du rangement du matériel.

Entretien de votre appareil photo

Ne faites pas tomber votre matériel : il risque de ne plus fonctionner correctement s'il est soumis à des chocs ou à des vibrations. Ne touchez pas l'objectif et n'exercez pas de pression dessus.

Gardez-le au sec : ce produit n'étant pas étanche, il peut se mettre à dysfonctionner s'il est immergé dans l'eau ou exposé à de forts taux d'humidité. La formation de rouille sur les mécanismes internes peut provoquer des dommages irréparables.

Évitez les brusques changements de température : les brusques changements de température, qui peuvent se produire par exemple en hiver lorsque vous entrez dans un endroit chauffé ou en sortez, peuvent entraîner la présence de condensation à l'intérieur de l'appareil photo. Pour empêcher cette formation de condensation, enveloppez votre appareil dans un étui ou un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

Tenez-le à l'écart des champs magnétiques puissants : n'utilisez pas et ne rangez pas votre matériel à proximité d'équipements susceptibles de générer des radiations électromagnétiques ou des champs magnétiques puissants. Des charges statiques puissantes ou les champs magnétiques générés par du matériel comme des émetteurs radio peuvent causer des interférences avec les affichages, endommager les données ou affecter les circuits internes de votre matériel.

Ne dirigez pas l'objectif vers le soleil : ne pointez pas l'objectif en direction du soleil ou de toute autre source très lumineuse pendant une période prolongée. La lumière intense peut entraîner la détérioration du capteur d'image ou l'apparition d'un effet de flou blanc sur les photos.

Mettez le produit hors tension avant de débrancher l'adaptateur de charge : ne débranchez pas la prise secteur lorsque l'appareil photo est sous tension ou lorsque des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Toute coupure d'alimentation forcée dans ces cas-là peut entraîner la perte de données ou endommager la mémoire ou les circuits internes de l'appareil photo.

Moniteur : la construction du moniteur est d'une extrême précision ; au moins 99,99% des pixels sont efficaces, le pourcentage des pixels manquants ou défectueux ne dépassant pas 0,01%. Par conséquent, bien que le moniteur puisse comporter des pixels allumés en permanence (blanc, rouge, bleu ou vert) ou au contraire éteints en permanence (noir), ceci ne constitue pas un dysfonctionnement et n'affecte pas les images enregistrées avec votre appareil.

Le moniteur peut être difficilement lisible en cas de forte luminosité ambiante.

N'exercez pas de pression sur le moniteur afin d'éviter tout dommage ou dysfonctionnement. Retirez la poussière ou les peluches à l'aide d'une soufflette. Pour retirer les taches, essuyez-les délicatement à l'aide d'un chiffon doux ou d'une peau de chamois. Si le moniteur venait à se briser, veillez à ne pas vous couper avec les bris de verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux et la bouche.

Lorsque vous cadrez des sujets lumineux à l'aide du moniteur, des stries blanches ou colorées peuvent être visibles à l'écran ; elles sont parfois associées à des taches de couleurs. Ce phénomène de taches, qui se produit lorsqu'une lumière vive atteint le capteur d'image, n'indique pas un dysfonctionnement. Ces taches n'ont aucune incidence sur les photos prises avec l'appareil, mais vous devez éviter d'enregistrer des vidéos lorsque le soleil ou une autre source de lumière vive figure dans le cadre ou à proximité de celui-ci.

Accumulateur de l'appareil photo et adaptateur de charge

N'utilisez pas l'appareil photo à des températures ambiantes inférieures à 0°C ou supérieures à 40°C ; vous risquez sinon d'endommager l'accumulateur ou de diminuer ses performances. La capacité de l'accumulateur peut diminuer si la température de l'appareil photo est comprise entre 45 °C et 60 °C.

La mise sous tension et hors tension répétée de l'appareil photo lorsque l'accumulateur est entièrement déchargé entraîne une baisse de l'autonomie de l'accumulateur. Si l'accumulateur de l'appareil photo est entièrement déchargé, rechargez l'appareil photo avant de l'utiliser.

La capacité des accumulateurs a tendance à diminuer par temps froid. Veillez à ce que l'appareil photo soit entièrement rechargé avant de photographier en extérieur par temps froid et gardez-le au chaud. Une fois réchauffé, l'appareil photo peut retrouver de sa capacité.

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une longue période, déchargez l'accumulateur entièrement, puis rangez l'appareil photo dans un endroit où la température ambiante est comprise entre 15 °C et 25 °C (évitez les endroits extrêmement chauds ou froids). Répétez cette procédure au moins une fois tous les six mois.

Une nette diminution de la durée de conservation de la charge de l'appareil photo utilisé à température ambiante indique que l'accumulateur doit être remplacé. L'utilisateur ne peut pas changer lui-même l'accumulateur. Cette opération devra être effectuée par un représentant Nikon agréé (service payant).

Chargement : l'appareil photo est équipé d'un accumulateur Li-ion intégré qui n'a pas été rechargé avant l'expédition. Avant toute utilisation, rechargez l'appareil photo à l'aide de l'adaptateur de charge fourni (□ 2). Rechargez-le à des températures ambiantes comprises entre 5 °C et 35 °C. À des températures inférieures à 0 °C ou supérieures à 60 °C, l'appareil photo ne se rechargera pas. En essayant de recharger l'appareil photo alors que sa température interne est élevée, vous diminuez ses performances. Il risque, par ailleurs, de ne pas se recharger ou de ne se recharger que partiellement. Attendez que l'appareil photo ait refroidi avant de le recharger.

Continuer de recharger l'appareil photo alors qu'il est totalement chargé peut avoir une incidence sur ses performances.

La température de l'appareil photo peut augmenter au cours du chargement, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Adaptateur de charge : utilisez le EH-69P uniquement avec les appareils compatibles. N'essayez pas de recharger l'appareil photo avec d'autres adaptateurs de charge ou des adaptateurs secteur USB. Vous risquez sinon d'endommager l'appareil photo ou de provoquer sa surchauffe.

L'adaptateur EH-69P est conçu pour être utilisé dans le pays où il a été acheté. Avant de voyager, prenez contact avec votre agence de voyage pour obtenir des informations sur les adaptateurs de prise secteur.

Mémoire

Les cartes mémoire ne peuvent pas être utilisées.

Le formatage de la mémoire de l'appareil photo efface définitivement toutes les données qu'elle contient. Veillez à copier sur un ordinateur toutes les photos et autres données que vous souhaitez conserver avant de procéder au formatage.

Ne mettez pas l'appareil photo hors tension ou ne débranchez pas l'adaptateur de charge pendant le formatage de la mémoire, l'enregistrement ou la suppression d'images ou la copie de données sur un ordinateur. Vous risquez sinon de perdre vos données ou d'endommager l'appareil photo.

Élimination

Les appareils photo Nikon dotés d'accumulateurs intégrés doivent être envoyés à un centre de réparation Nikon agréé en vue de leur élimination. Avant de vous débarrasser de l'appareil photo, veillez à effacer toutes les images qu'il contient comme décrit à la page vii.

Entretien et rangement

Nettoyage

Objectif : évitez de toucher le verre avec les doigts. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette (en général, un petit accessoire qui possède un « ballon » à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air). Pour retirer les empreintes et les autres taches, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie. Si cela ne suffit pas, appliquez un peu de nettoyant optique (disponible dans le commerce) sur le chiffon.

Moniteur : utilisez une soufflette pour retirer la poussière et les peluches. Pour retirer les empreintes et les autres taches, utilisez un chiffon doux et sec, en veillant à ne pas exercer de pression.

Boîtier : utilisez une soufflette pour retirer la poussière et les peluches, puis essuyez délicatement à l'aide d'un chiffon sec et doux. En cas d'utilisation de l'appareil photo à la plage ou en bord de mer, utilisez un chiffon légèrement imbibé d'eau douce pour retirer le sable et le sel, puis séchez le boîtier méticuleusement.

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatils.

Important : la poussière ou tout autre corps étranger à l'intérieur de l'appareil photo risque de provoquer des dégâts non couverts par la garantie.

Rangement

Ne rangez pas l'appareil photo à proximité d'équipements susceptibles de générer des champs magnétiques puissants (comme des téléviseurs ou des radios) ou dans des lieux mal aérés, avec un taux d'humidité supérieur à 60% ou exposés à des températures supérieures à 50°C ou inférieures à –10°C.

Pour éviter la formation de moisissure ou de rouille, sortez l'appareil photo de son rangement au moins une fois par mois, mettez-le sous tension et appuyez sur le déclencheur plusieurs fois avant de le ranger à nouveau.

Dépannage

Si vous constatez un dysfonctionnement de votre appareil photo, consultez cette liste des problèmes les plus courants avant de faire appel à votre revendeur ou représentant Nikon.

Accumulateur/Affichage/Configuration

Problème	Cause/solution	📖
L'appareil photo est allumé mais ne répond pas.	Attendez que l'enregistrement soit terminé. Si le problème persiste, mettez l'appareil photo hors tension. Si l'appareil photo ne s'éteint pas, appuyez sur le bouton de réinitialisation à l'aide d'un objet pointu (📖 5). Notez que les données en cours d'enregistrement seront perdues, mais celles qui ont déjà été enregistrées ne seront pas affectées si vous appuyez sur le bouton de réinitialisation.	—
L'appareil photo ne se recharge pas.	• Si vous utilisez l'adaptateur de charge, vérifiez qu'il est raccordé à l'appareil photo et branché dans une prise de courant. • Si l'appareil photo est raccordé à un ordinateur, vérifiez que : - **Auto** est sélectionné pour **Charge par ordinateur** dans le menu Configuration, - le câble USB est raccordé, - l'appareil photo est sous tension et - l'ordinateur est sous tension et n'est pas en mode veille. Notez que vous devez utiliser l'adaptateur de charge la première fois que vous rechargez l'appareil photo ou lorsque vous rechargez ce dernier après la réinitialisation de l'horloge. Si l'horloge n'est pas réglée, l'appareil photo ne se recharge pas lorsqu'il est raccordé à un ordinateur. Selon leurs caractéristiques ou leurs réglages, certains ordinateurs peuvent ne pas être en mesure d'alimenter l'appareil photo même lorsque l'horloge est réglée.	2 63 47 64 64 2
L'appareil photo ne se met pas sous tension.	L'accumulateur est déchargé.	2, 11

Problème	Cause/solution	📖
L'appareil photo se met soudainement hors tension.	• L'accumulateur est déchargé. • L'appareil photo est froid. • Vous avez branché l'adaptateur de charge alors que l'appareil photo était sous tension. • Vous avez débranché le câble USB alors que l'appareil photo était raccordé à un ordinateur ou à une imprimante. Rebranchez le câble USB. • La température interne de l'appareil photo est élevée. Attendez que l'appareil photo ait refroidi.	2, 11 69 2 47 77
Le moniteur est éteint.	• L'appareil photo est hors tension. • L'appareil photo est en mode veille. Appuyez sur le déclencheur à mi-course. • L'appareil photo est raccordé à un ordinateur ou un téléviseur.	5 15 47, 53
Le moniteur est difficilement lisible.	Le moniteur est sale.	71
L'appareil photo est chaud au toucher.	La température de l'appareil photo peut augmenter s'il est utilisé pendant de longues périodes ou dans un endroit chaud. Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement.	—
La date et l'heure ne sont pas correctes.	• Vérifiez que l'horloge est réglée correctement. Notez que l'horloge de l'appareil photo est moins précise que la plupart des montres et horloges domestiques. Vous devez donc la régler à nouveau périodiquement. • Les photos prises alors que l'icône « horloge non réglée » clignote à l'écran sont horodatées « 0000/00/00 00:00 », tandis que les vidéos sont horodatées « 2012/01/01 00:00 ».	57 —
L'appareil photo vous invite à régler l'horloge.	L'accumulateur de l'horloge est déchargé et les réglages ont été réinitialisés.	3
Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés.		
Le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote en vert.	La température interne de l'appareil photo est élevée. Mettez l'appareil photo hors tension et attendez qu'il ait refroidi.	5

Prise de vue

Problème	Cause/solution	🕮
Vous ne pouvez prendre aucune photo.	• Des photos ou des menus sont affichés : appuyez sur le déclencheur pour quitter. • L'accumulateur est déchargé. • L'indicateur du flash clignote : le flash est en cours de chargement.	9 2, 11 21
Prise de vue non disponible.	Un câble USB ou A/V est raccordé.	47, 48, 53
La mise au point est impossible.	• Le sujet est trop près de l'appareil photo. • L'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point. Essayez à nouveau ou mettez l'appareil photo hors tension puis à nouveau sous tension.	80 5, 14
Les photos sont floues.	• Activez le flash. • Stabilisez l'appareil photo à l'aide d'un sac de riz ou d'un autre objet similaire et utilisez le retardateur.	21 20
Des taches lumineuses sont visibles sur les photos prises avec le flash.	Le flash se reflète sur les particules de poussière aériennes. Désactivez le flash.	21
Le flash ne se déclenche pas.	• Le flash est éteint. • L'appareil photo est en mode vidéo.	21 —
Le déclenchement est silencieux.	• **Désactivés** est sélectionné pour **Réglages du son** dans le menu Configuration. • L'appareil photo est en mode vidéo. • Le haut-parleur est obstrué.	59 16 5
L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.	Il se peut que l'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas selon la scène ou l'emplacement du sujet dans le cadre.	14

Problème	Cause/solution	📖
Les photos sont tachées.	L'objectif est sale. Nettoyez-le.	71
Du « bruit » est visible sur les photos.	Du « bruit » (taches lumineuses, pixels lumineux répartis de manière aléatoire, voile ou lignes) peut être visible lorsque le sujet est peu éclairé. Utilisez le flash.	21
Les photos sont sombres.	• Le flash est éteint. • La fenêtre du flash est obstruée. • Le sujet est trop loin ou à contre-jour. • La correction d'exposition est trop faible.	21 9 22 24
Les photos sont trop claires.	La correction d'exposition est trop importante.	24
L'atténuation des yeux rouges est appliquée à des zones ne comportant pas de yeux rouges.	Dans de très rares cas, il se peut que l'atténuation des yeux rouges soit appliquée à des zones ne comportant pas de yeux rouges.	22
L'enregistrement est lent.	L'appareil photo traite des images afin d'atténuer le bruit ou l'effet « yeux rouges ».	—
Des cercles ou des bandes aux couleurs de l'arc-en-ciel sont visibles sur les photos.	Le soleil ou une autre source lumineuse très puissante est dans le champ. Modifiez la composition de façon à ce que la source lumineuse soit hors champ ou à un autre endroit dans le champ.	—

Visualisation

Problème	Cause/solution	📖
La fonction Loupe n'est pas disponible.	La fonction Loupe n'est pas disponible avec les vidéos.	—

Problème	Cause/solution	📖
Les filtres ne sont pas disponibles.	Vérifiez que la photo peut être utilisée avec les filtres comme décrit à la page 41. Notez que les filtres ne peuvent pas être appliqués aux vidéos.	41
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur.	• La **Sortie vidéo** sélectionnée n'est pas correcte. • L'appareil photo ne contient aucune image.	62 —
Des photos ne font soudainement plus partie des favorites.	Le contenu de la mémoire de l'appareil photo a été modifié par un ordinateur.	—
Nikon Transfer 2 ne démarre pas lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur.	• L'appareil photo est hors tension. • L'accumulateur de l'appareil photo est déchargé. • Le câble USB n'est pas branché correctement ou l'ordinateur n'a pas détecté l'appareil photo. • L'ordinateur ne répond pas à la configuration système requise pour ViewNX 2. Pour en savoir plus, consultez l'aide en ligne de ViewNX 2 (📖 47).	5 11 47 —
La boîte de dialogue PictBridge ne s'affiche pas lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante.	Si **Auto** est sélectionné pour **Charge par ordinateur**, sélectionnez **Désactivée** et raccordez à nouveau l'appareil photo.	63
Aucune photo n'est disponible pour l'impression.	L'appareil photo ne contient aucune image.	—
Les photos ne s'impriment pas au format de papier sélectionné.	L'imprimante ne prend pas en charge le format de papier sélectionné avec l'appareil photo ou sélectionne automatiquement le format de papier. Choisissez le format de papier à l'aide des commandes de l'imprimante.	—

Messages d'erreur

Ce chapitre répertorie les messages d'erreur qui s'affichent sur l'appareil photo.

Message	Cause/solution	📖
⊕ (clignote)	L'horloge n'est pas réglée. Réglez l'horloge de l'appareil photo.	57
L'accu/pile est déchargé(e).	L'accumulateur de l'appareil photo est déchargé. Rechargez l'appareil photo.	2
L'appareil photo va s'éteindre pour éviter la surchauffe.	La température interne de l'appareil photo est élevée. Le témoin de mise sous tension clignote rapidement pour vous signaler que l'appareil photo va s'éteindre automatiquement au bout de cinq secondes. Attendez que l'appareil photo ait refroidi.	—
AF● (clignote en rouge)	L'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point. Essayez à nouveau de faire la mise au point ou effectuez cette dernière sur un autre sujet situé à la même distance, puis recomposez la photo à l'aide de la mémorisation de la mise au point.	9, 14
Patientez… image en cours d'enregistrement.	Une image est en cours d'enregistrement. Attendez que l'appareil photo ait terminé l'enregistrement.	—
Mémoire insuffisante.	La mémoire est pleine. Choisissez une autre taille d'image ou effacez des photos après avoir copiées sur un ordinateur celles que vous souhaitez conserver.	25, 43, 47
Enregistrement d'image impossible.	Une erreur s'est produite pendant l'enregistrement ou l'appareil photo n'a plus de numéros de fichiers à sa disposition : formatez la mémoire.	60
L'enregistrement de vidéos est impossible.	L'enregistrement a été interrompu avant la fin.	—

Message	Cause/solution	📖
La mémoire ne contient pas d'images.	• L'appareil photo ne contient pas d'images. • Vous avez choisi de visualiser les favorites alors qu'aucune image n'a été définie comme favorite : ajoutez des images aux favorites.	— 36, 38
Ce fichier ne contient pas de données image.	Le fichier est corrompu.	—
Toutes les images sont masquées.	Aucune photo correspondant au type sélectionné n'est disponible pour un diaporama.	—
La destination est dans le fuseau horaire actuel.	Le fuseau horaire sélectionné pour la destination est identique à celui du domicile.	—
Album complet. Plus aucune photo ne peut être ajoutée.	Le nombre maximal de favorites est 999. Supprimez certaines photos des favorites.	36
Problème dans le bloc optique	Une erreur s'est produite dans l'objectif. Mettez l'appareil photo hors tension puis à nouveau sous tension. Si le problème persiste, appuyez sur le bouton de réinitialisation à l'aide d'un objet pointu (📖 5). S'il persiste toujours, contactez un représentant Nikon agréé.	—
Erreur de communication	Un erreur s'est produite pendant l'impression. Mettez l'appareil photo hors tension et raccordez le câble USB.	48
Erreur du système	Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo. Mettez l'appareil photo hors tension puis à nouveau sous tension. Si le problème persiste, appuyez sur le bouton de réinitialisation à l'aide d'un objet pointu (📖 5). S'il persiste toujours, contactez un représentant Nikon agréé.	—

Message	Cause/solution	📖
Erreur d'imprimante : vérifier l'état de l'imprimante.	Un erreur s'est produite pendant l'impression. Vérifiez l'imprimante afin de déterminer l'origine du problème * et touchez **Reprendre** pour poursuivre l'impression une fois le problème résolu.	—
Erreur d'imprimante : vérifier le papier	Il n'y a pas de papier au format sélectionné. Insérez du papier au format sélectionné * et touchez **Reprendre** pour poursuivre l'impression.	—
Erreur d'imprimante : bourrage papier	Du papier est coincé dans l'imprimante. Sortez le papier * et touchez **Reprendre** pour poursuivre l'impression.	—
Erreur d'imprimante : il n'y a plus de papier	Il n'y a plus de papier dans l'imprimante. Insérez du papier au format sélectionné * et touchez **Reprendre** pour poursuivre l'impression.	—
Erreur d'imprimante : vérifier l'encre	Vérifiez le niveau d'encre * et touchez **Reprendre** pour poursuivre l'impression une fois le problème résolu.	—
Erreur d'imprimante : il n'y a plus d'encre	Il n'y a plus d'encre dans l'imprimante. Remplacez l'encre * et touchez **Reprendre** pour poursuivre l'impression.	—
Erreur d'imprimante : fichier corrompu	La photo actuelle est endommagée. Touchez **Annuler** pour arrêter l'impression.	—

* Pour en savoir plus, reportez-vous au manuel de l'imprimante.

Caractéristiques techniques

Appareil photo numérique Nikon COOLPIX S01

Type	Appareil photo compact numérique
Nombre de pixels effectifs	10,1 millions
Capteur d'image	DTC 1/2,9 pouce ; nombre total de pixels : environ 10,34 millions
Objectif	Objectif NIKKOR, zoom optique 3×
Focale	4,1–12,3 mm (angle de champ équivalent à celui d'un objectif 29–87 mm au format 24×36)
Ouverture	f/3.3–5.9
Construction	6 lentilles en 5 groupes
Grossissement du zoom numérique	Jusqu'à 4× (angle de champ équivalent à celui d'un objectif d'environ 348 mm au format 24×36)
Réduction de vibration	VR électronique (vidéos)
Réduction du flou dû au mouvement	Détection du mouvement (photos)
Autofocus (AF)	AF à détection de contraste
Plage de mise au point (mesure effectuée à partir du centre de la surface frontale de l'objectif)	Environ 50 cm - ∞ ; environ 5 cm - ∞ (**grand-angle**) ou environ 50 cm - ∞ (**téléobjectif**) en mode macro
Sélection de la zone de mise au point	Centrale, priorité aux visages, manuelle (toucher la zone pour la sélectionner)
Moniteur	ACL TFT, écran tactile, 6,2 cm (2,5 pouces), environ 230k pixels
Couverture de l'image (prise de vue)	Environ 96 % horizontalement et verticalement
Couverture de l'image (visualisation)	Environ 100 % horizontalement et verticalement
Stockage	
Support d'enregistrement	Mémoire interne (environ 7,3 Go)
Système de fichiers	Compatible DCF, Exif 2.3, DPOF
Formats de fichiers	• **Photos** : JPEG • **Vidéos** : MOV (H.264/MPEG-4 AVC avec son mono LPCM)
Taille d'image (pixels)	• **10 M** (3648 × 2736) • **4 M** (2272 × 1704) • **2 M** (1600 × 1200)
Taille des vidéos (pixels)	• **HD 720p** (1280 × 720) • **VGA** (640 × 480)
Sensibilité (sensibilité standard)	80–1600 ISO
Exposition	
Mode de mesure	Matricielle à 256 zones, pondérée centrale (zoom numérique inférieur à 2×), spot (zoom numérique égal ou supérieur à 2×)
Contrôle	Auto programmé avec correction de l'exposition (±2 IL par incréments de 1/3 IL)

Obturateur	Obturateur mécanique et électronique à transfert de charge
Vitesse d'obturation	$^{1}/_{2000}$ – 1 s
Ouverture	Filtre de **d**ensité **n**eutre (ND) sélectionné électroniquement (–3 AV)
Plage	2 positions (f/3.3 et f/9.3 [grand-angle])
Retardateur	Environ 10 secondes
Flash intégré	
Portée (environ ; sensibilité automatique)	• **Grand-angle** : 0,5–1,4 m • **Téléobjectif** : 0,5–0,8 m
Contrôle	Auto TTL avec pré-éclairs pilotes
Interface	USB Hi-Speed
Protocoles de transfert des données	MTP, PTP
Sortie vidéo	NTSC, PAL
Port Entrée/Sortie	Sortie audio/vidéo et Entrée/Sortie numérique (USB)
Langues	Allemand, anglais, arabe, bengali, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais (européen et brésilien), roumain, russe, suédois, tamoul, tchèque, thaï, turc, ukrainien, vietnamien
Alimentations	Accumulateur Li-ion intégré
Temps de chargement	Environ 2 h 50 min (à l'aide de l'adaptateur de charge EH-69P ; accumulateur entièrement déchargé)
Autonomie de l'accumulateur [1]	
Photos	Environ 190 (avec l'accumulateur intégré)
Vidéos (autonomie de l'accumulateur réelle pour l'enregistrement) [2]	Environ 1 h 10 min (avec l'accumulateur intégré)
Étui (en option)	CS-CP4-1 (avec dragonne)
Dimensions (L × H × P)	Environ 77,0 × 51,2 × 17,2 mm, hors parties saillantes
Poids	Environ 96 g
Conditions de fonctionnement	
Température	0 °C–40 °C
Humidité	Égale ou inférieure à 85 % (sans condensation)

Sauf indication contraire, tous les chiffres se rapportent à un accumulateur entièrement chargé et à une température ambiante de 23 ±3 °C telle que préconisée par la CIPA (**C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation).

1 Chiffres basés sur les normes CIPA de mesure d'endurance des accumulateurs des appareils photo. Performances pour les photos mesurées dans les conditions de test suivantes : **10M 3648 × 2736** sélectionné comme **Taille d'image**, zoom réglé à chaque prise de vue et flash déclenché une fois sur deux. Le temps d'enregistrement des vidéos se base sur une taille de 1280 × 720. Les chiffres peuvent varier selon l'utilisation, l'intervalle entre les prises de vues et la durée pendant laquelle les menus et les images sont affichés.

2 Chaque fichier vidéo ne peut pas durer plus de 29 minutes. L'enregistrement peut toutefois s'arrêter avant que cette limite ne soit atteinte si la température de l'appareil photo s'élève.

Adaptateur de charge EH-69P

Entrée nominale	100–240 V CA, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Puissance nominale	5,0 V CC, 550 mA
Température de fonctionnement	0 °C–40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 55 × 22 × 54 mm, sans l’adaptateur de prise secteur
Poids	Environ 55 g, sans l’adaptateur de prise secteur

Les caractéristiques techniques peuvent faire l’objet de modifications sans préavis. Nikon ne peut être tenu pour responsable des dommages résultant d’éventuelles erreurs contenues dans ce manuel.

Normes prises en charge

- **DCF** : la norme DCF (**D**esign Rule for **C**amera **F**ile Systems) est largement répandue dans le domaine des appareils photo numériques et garantit une compatibilité entre les différentes marques d’appareils photo.
- **DPOF** : **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF) est une norme industrielle qui permet aux images d’être imprimées directement à partir de commandes d’impression sauvegardées dans la mémoire.
- **Exif version 2.3** : l’appareil photo prend en charge le format Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras) version 2.3, une norme qui permet d’utiliser les informations stockées avec les photos pour garantir une reproduction optimale des couleurs lors d’une impression sur une imprimante compatible Exif.
- **PictBridge** : cette norme, conçue conjointement par les fabricants d’appareils photo numériques et d’imprimantes, permet l’impression directe des photos sur une imprimante sans passer par un ordinateur.

AVC Patent Portfolio License

Ce produit est accordé sous licence conformément à l’AVC Patent Portfolio License pour une utilisation personnelle et non lucrative par un consommateur en vue de (i) encoder des vidéos selon la norme AVC (« vidéo AVC ») et/ou (ii) décoder des vidéos AVC qui ont été encodées par un consommateur dans le cadre d’une activité personnelle et non lucrative et/ou qui ont été obtenues auprès d’un fournisseur de vidéos possédant une licence l’autorisant à fournir des vidéos AVC. Aucune licence n’est accordée effectivement ou implicitement pour tout autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, L.L.C. Visitez ***http://www.mpegla.com***

Licence FreeType (FreeType2)

Licence MIT (HarfBuzz)

Informations concernant les marques commerciales

Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques déposées d'Apple Inc. aux États-Unis et/ou dans les autres pays. Microsoft, Windows et Windows Vista sont soit des marques déposées, soit des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays. Le logo PictBridge est une marque commerciale. Adobe et Acrobat sont des marques déposées d'Adobe Systems Inc.Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Index

NIKON CORPORATION

CE

SB2H01(13)
6MNA9913-01